

registrate in una anagrafica e dotate di codice di identificazione che darà loro la possibilità di accedere all'archivio online.

La Banca Dati **FE.N.I.A.R.CO.**, così arricchita, risulterà uno strumento di comunicazione e di ricerca a disposizione degli utenti, ricco di informazioni utili e facilmente fruibili.

## I principali risultati attesi

L'iniziativa prevede un progressivo miglioramento delle attività collegate alla "rete" **FE.N.I.A.R.CO.** I risultati e i vantaggi sono moltissimi:

- accessibilità dei contenuti in tempo reale;
- flessibilità spazio-temporale nel reperimento delle informazioni;
- creazione di un luogo portatore di nuovi stimoli e strumenti lavorativi e allo stesso tempo di uno spazio in cui dialogare e verificare le proprie proposte anche in comparazione con quelle degli altri;
- capacità di fornire una risposta reale e concreta ai bisogni e alle esigenze palesate dalle realtà **FE.N.I.A.R.CO.** con l'erogazione di un servizio largamente fruibile;
- ricaduta in termini di promozione sociale e di miglioramento della qualità delle attività messe in campo; la Banca Dati unica permetterà a tutti la fruizione delle informazioni relative al "patrimonio artistico" espresso dall'associazione su tutto il territorio nazionale;
- creazione e intensificazione di proficue relazioni in rete con altri soggetti ed enti protagonisti del Terzo Settore, improntate ai valori di solidarietà, cooperazione e collaborazione reciproca.
- Il riferimento, ma si tratta forse in realtà di uno stimolo, è diretto in particolare alle associazioni, alle fondazioni culturali e alle associazioni di promozione sociale in genere che condividano con la **FE.N.I.A.R.CO.** l'interesse per l'arte in ognuna delle sue multiformi e molteplici espressioni e manifestazioni.

All'iniziativa aderiscono le seguenti Associazioni Regionali iscritte alla **FE.N.I.A.R.CO.**:

**A.R.C.A.**  
Associazione Regionale Cori d'Abruzzo

**A.BA.CO.**  
Associazione Basilicata Cori

**Federazione Cori Bolzano**

**O.C.C.**  
Organizzazione Cori Calabria

**A.R.C.C.**  
Associazione Regionale Cori Campani

**A.E.R.CO.**  
Associazione Emiliano Romagna Cori

**U.S.C.I. Friuli Venezia Giulia**  
Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia

**A.R.C.L.**  
Associazione Regionale Cori del Lazio

**A.CO.L.**  
Associazione Gruppi Corali Liguri

**U.S.C.I. Lombardia**  
Unione Società Corali della Lombardia

**A.R.CO.M.**  
Associazione Regionale Cori Marchigiani

**A.CO.M.**  
Associazione Cori Molise

**A.C.P.**  
Associazione Cori Piemontesi

**A.R.CO.PU.**  
Associazione Regionale Cori Pugliesi

**A.R.S. Cori**  
Associazione Regionale Cori Siciliani

**FE.R.S.A.CO.**  
Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali

**A.C.T.**  
Associazione Cori Toscana

**Federazione Cori del Trentino**

**A.R.C.UM.**  
Associazione Regionale Cori Umbra

**A.R.CO.VA.**  
Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta

**A.S.A.C. Veneto**  
Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali

## **FE.N.I.A.R.CO.**

*Federazione Nazionale Italiana  
delle Associazioni Regionali Corali*

Via Altan, 39 - 33078 San Vito al Tagliamento (PN)  
www.feniarco.it - info@feniarco.it

**FENIARCO**  
FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA  
ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI

www.feniarco.it

associazioni  
associazioni →

cori  
← cori

manifestazioni  
manifestazioni →

partiture  
← partiture

attività  
attività →

repertori  
← repertori

# FeNiaRCo: SoLo CoRaLiTà...

Iniziativa sperimentale  
ai sensi della legge 7 dicembre 2000, n. 383, art. 12 lettera d)  
realizzata con il contributo del Ministero della Solidarietà Sociale.  
Anno finanziario 2006.

## L'iniziativa FeNiaRCo: SoLo CoRaLiTà...

La crescita sia qualitativa che quantitativa della gamma di attività organizzate da **FE.N.I.A.R.CO.** (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali) ha reso impellente la predisposizione di strumenti tecnologici d'avanguardia, al passo con i tempi odierni della "globalizzazione telematica", capaci di soddisfare le esigenze di efficienza, efficacia, rapidità ed immediatezza espresse dalla generalità della base associativa.

Con la nuova iniziativa **FeNiaRCo: SoLo CoRaLiTà...** la Federazione, assieme alle Associazioni Regionali ad essa affiliate, intende proseguire il percorso iniziato con l'iniziativa "Coralmente" per dotarsi di una Banca Dati informatica destinata a fungere da vero e proprio archivio virtuale ove raccogliere e catalogare tutti i dati e i documenti da cui poter attingere, comodamente e velocemente, informazioni, statistiche, appuntamenti, repertori e altro, relativi al mondo corale e alle attività ad esso correlate.

È necessario quindi proseguire nel cammino intrapreso in modo da completare il processo di informatizzazione positivamente avviato e implementarlo con la dotazione più idonea riscontrata valutando le esigenze e i bisogni reali manifestatisi nel tempo.

## L'idea da cui è nata l'iniziativa

L'evidenza dei fatti dimostra che ci troviamo in piena era informatica: il progresso tecnologico ha inciso profondamente e sorprendentemente in tutti gli ambiti della vita sociale compreso quello del non profit.

L'investimento strategico nelle moderne tecnologie informatiche produce vantaggi, diretti e indiretti, come l'abbattimento dei costi e i relativi risparmi in termini di tempo, risorse impiegate e spese correnti.

Lo strumento informatico rappresenta un'opportunità di crescita, qualitativa e quantitativa per il mondo corale italiano, entro e al di là dei confini nazionali.

In esso si può racchiudere un patrimonio culturale, storico e artistico che vive e cresce costantemente, una risorsa a disposizione delle singole realtà, anche delle più piccole.

È perciò necessario, per conferire valore reale alla svolta strutturale, far germogliare una "cultura digitale" affinché l'utilizzo degli strumenti informatici, e in particolare di internet, divenga poco a poco un habitus costante ed imprescindibile nello svolgimento delle proprie attività associative.

## Gli obiettivi

L'obiettivo cui mira l'iniziativa è quello di continuare a fornire alle singole strutture periferiche della **FE.N.I.A.R.CO.** tutti gli strumenti tecnici più idonei e adeguati a soddisfare al meglio le esigenze di efficienza, efficacia, speditezza e snellimento procedurali per lo sviluppo e la realizzazione delle proprie attività.

Si vuole, cioè, mettere gli operatori del settore nelle migliori condizioni oggettive e strutturali per svolgere in modo ottimale i loro compiti di promozione sociale: quindi rafforzare quell'embrionale "nodo virtuale" in grado di far colloquiare il più alto numero di realtà territoriali, facilitandone i percorsi, le conoscenze, l'acquisizione del necessario e strumentale know-how, promuovendo, fra l'altro, l'interscambio di esperienze realizzate.

Nel quadro dell'iniziativa, il suddetto obiettivo generico si traduce e prende corpo nell'obiettivo specifico di dotare le singole sedi territoriali dell'associazione di aggiornati e adeguati strumenti di consultazione, veloci e completi, che consentano di affrontare le incombenze con maggiore celerità e immediatezza operativa, senza inutili e fastidiose perdite di tempo e con minori spese correnti: si pensi alla facilità di reperimento di documenti o altri dati informativi contenuti ordinatamente nella Banca Dati che possono offrire interessanti spunti progettuali ed evitano dispendiose ricerche nell'oceanico mondo di Internet. Si potrà inoltre accelerare la velocità delle comunicazioni e dei contatti intessuti all'in-

terno e all'esterno della rete associazionistica corale, trovando collaborazioni anche con altre associazioni culturali, fondazioni musicali, enti privati ed enti pubblici. Quindi si continuerà nel processo, già avviato con successo, di creazione di un luogo virtuale costituito da una "architettura" capace di rappresentare un professionale ed utile strumento, suddiviso per aree, che avrà nel continuo aggiornamento e nella capacità di intercettare i reali bisogni degli utenti i suoi preminenti punti di forza.

## Le metodologie

La metodologia seguita nell'attuazione dell'iniziativa **FeNiaRCo: SoLo CoRaLiTà...** privilegia la programmazione, l'organizzazione, l'efficienza e l'efficacia delle azioni stesse.

Non solo potenziamento del prodotto virtuale con un servizio per l'associazionismo e un'attenzione particolare alle varie tipologie di utenti che fanno parte di questo mondo, ma implementazione di uno strumento capace di garantire un forte impatto sociale in quanto il fine dell'iniziativa è quello di garantire un miglioramento nella qualità offerta dall'Associazione Nazionale alle strutture territoriali.

Nella realizzazione del progetto non verrà mai persa di vista la centralità della "persona", che deve sempre rimanere elemento fondante princeps in ogni organizzazione sociale protesa a dare voce ed espressione artistica alle più intime corde emozionali della sensibilità umana. In tal senso, vi sarà il costante coinvolgimento nell'iniziativa dei soggetti fruitori dei servizi, allo scopo di sensibilizzarli, rafforzarne le motivazioni personali e la loro encomiabile opera di cura e valorizzazione della tradizione corale italiana. Dopo un'accurata attività di ricerca, che prevede il censimento dei cori, l'acquisizione del materiale riguardante le attività svolte da essi, i programmi musicali eseguiti, le partiture in loro possesso, la partecipazione e l'organizzazione di manifestazioni musicali e corali nel territorio, le singole realtà corali verranno