

Nome del Corso	
MUSICA! LEZIONI SEMPLICI CON ATTIVITÀ VOCALE E PIANISTICA PER APPRENDERE NOTE, FIGURE E RITMO	
Organizzatore	
Corale Polifonica Malatestiana	
Sede del Corso	
Cesena	
Data di inizio	Data di fine
15.01.2018	19.03.2018
Rivolto a	
<input type="checkbox"/> Bambini <input type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input type="checkbox"/> Direttori	
Scopo del Corso	
<p>Il corso nasce dalla necessità di far meglio comprendere – attraverso appunto “semplici” lezioni – l’universo musicale nella sua complessità storica e al contempo nella sua “semplicità” tecnico-linguistica, per accordare ai partecipanti la possibilità di apprendere, comprendere e approfondire quanto non è stato loro accessibile in precedenza. L’obiettivo primario quindi mira, attraverso la riscoperta della Musica, intesa in senso assolutamente lato, a conseguire un grado di sensibilità ed una consapevolezza che possa così essere trasmessa nuovamente. Il corso intende inoltre procedere all’educazione e all’affinamento dell’orecchio musicale per far comprendere il meccanismo dell’intonazione e consentire una lettura più agile delle. Il corso risponde alla fondamentale esigenza di offrire la possibilità, a coristi che normalmente non provengono da una formazione specificatamente musicale, di avvicinarsi a questa disciplina con una consapevolezza maggiore. Prosegue inoltre le esperienze precedentemente promosse dalla Corale Polifonica Malatestiana nell’ottica di completare un’offerta formativa generale per il territorio.</p>	
Contenuti	
<p>A fronte dell’esperienza acquisita nelle edizioni precedenti, il corso prosegue nel lavoro di alfabetizzazione già intrapreso nell’ambito delle attività corsuali promosse dalla Corale Polifonica Malatestiana, ampliandosi allo studio dell’intonazione, degli intervalli musicali e della divisione ritmica attraverso l’attività vocale e la conoscenza di base e l’uso della tastiera a supporto dell’insegnamento teorico e della pratica del canto. Sotto il profilo tecnico musicale il corso verte sullo studio dei segni fondamentali del linguaggio musicale applicato all’esercizio del solfeggio cantato. Lo studio e le conseguenti ‘abilità’ acquisite viene applicato a partiture semplici per offrire gli strumenti necessari per affrontare con maggiore consapevolezza l’esperienza corale. Il corso prevede anche la partecipazione di specificità professionali diverse nell’ambito della musica per meglio spiegare l’evoluzione tecnico-musicale che, nel corso dei secoli, ha caratterizzato l’arte musicale stessa.</p>	