CORSO BASE ONLINE DI CANTO GREGORIANO

docente: m° Luca Buzzavi

Il CORSO BASE online di Canto Gregoriano sarà articolato secondo la modalità seguente:

10 incontri, 20 ore: 2 incontri a settimana da 2 ore l'uno, il martedì e il giovedì dalle 21 alle 23, **utilizzando la modalità video conferenza di Zoom**, da martedì 28 aprile a giovedì 28 maggio.

Gli argomenti saranno presentati in forma colloquiale e divulgativa.

Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa né di Musica, in generale, né di Canto Gregoriano, in particolare.

Il percorso seguirà le seguenti tematiche:

- **Orientamento sul Tetragramma**
- **Forme e Stili del Canto Gregoriano**
- **Struttura delle notazioni adiafematiche (San Gallo e Laon)**
- **Struttura della notazione quadrata (Vaticana)**
- **Ascolto e analisi guidata di alcuni brani gregoriani**
- ***Facoltativo*: auto-registrazione e invio al docente di alcuni brani scelti al fine di ottenere riscontri e consigli (fattibile oltre la metà del corso).**

La frequenza del corso di almeno il 70% delle lezioni darà la possibilità di ottenere l'Attestato di partecipazione e di poter proseguire lo studio del Canto Gregoriano attraverso corsi superiori. Il docente illustrerà agli interessati gli itinerari di approfondimento.

Costo: 30 Euro per tutto il corso

Luca Buzzavi. Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Secondo livello in Prepolifonia presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino sotto la guida del m° Fulvio Rampi, il Diploma di Primo livello in Direzione di coro e Composizione corale (con lode e menzione d'onore) presso il Conservatorio *L. Campiani* di Mantova, la Laurea in Fisica (con lode) presso l'Università di Bologna. Ha studiato Chitarra Classica e seguito numerose masterclass sulla Direzione corale (in particolare la Fondazione Guido d'Arezzo con i maestri Donati, Marzola, Marzilli, Pavese, Berrini, Graden, Corti, Busto, Rasmussen, Lah, Broadbent, e in altri corsi intensivi con Phillips, Krawczynski, Leech), Direzione d'orchestra (Nicotra, De Palma) e sulla Didattica e Pedagogia musicali (Leo, Astulez, Visioli, Piccardi, Oetterli, Paduano).

Insegna Chitarra classica, Ear training e Canto corale presso la Fondazione *Andreoli* dei comuni dell'Area Nord di Modena all'interno della quale prepara la classe di canto corale costituita dal Coro di voci bianche e giovanili *Aurora*. Per la stessa Fondazione è esperto esterno nella Scuola Primaria per progetti inerenti la Propedeutica Musicale e il Coro scolastico e membro dell'equipe del Progetto Disabilità. È direttore artistico di *Accademia Corale Teleion* (Poggio Rusco – MN) dove segue il coro da camera *Gamma Chorus* e la Schola gregoriana *Matilde di Canossa*, organizza e tiene seminari e corsi estivi con illustri docenti sul Canto Gregoriano e la Polifonia; in particolare è direttore artistico e docente presso la Scuola e il Corso estivo di Canto Gregoriano in collaborazione tra *Accademia Corale Teleion* e l'ensemble professionale *Cantori Gregoriani*.

È membro del Comitato editoriale della rivista *FarCoro*, docente al Corso regionale per direttori di cori scolastici promosso da AERCO e membro della Commissione Artistica di USCI Lombardia. Ha ottenuto importanti risultati e riconoscimenti in concorsi corali nazionali in veste di direttore, compositore e commissario.