



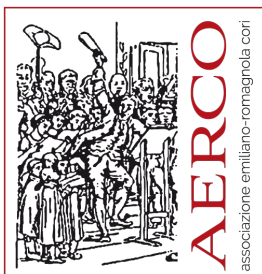
S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

## Corso 'La Polifonia Rinascimentale in Coro'

Studio e Pratica: dalla Vocalità alle Fonti Antiche  
Delegazione AERCO Parma

Tipologia Corso	Corso per Coristi e Direttori
Luogo di svolgimento	Parma, Parrocchia della Trasfigurazione
Rivolto a	Giovani, Adulti
Inizio	25/11/2019
Conclusione	27/04/2020
Docenti:	Silvia Perucchetti
Descrizione Corso	<p><b>Scopo:</b> Il corso è volto ad acquisire: consapevolezza delle differenze interpretative della musica rinascimentale; tecnica vocale per migliorare intonazione, interpretazione e coerenza stilistica.</p> <p><b>Contenuti:</b> Dal punto di vista teorico: - il docente fornirà ad ogni incontro, contestualmente al lavoro di concertazione, i necessari riferimenti alla trattatistica e alle testimonianze esistenti circa la prassi esecutiva rinascimentale (tempo, diapason, interpretazione, vocalità, contesto liturgico, ornamentazioni...), - si ascolteranno alcuni esempi dalla discografia più datata e recente, con relativo commento stilistico.</p> <p><b>Descrizione:</b> L'approccio sarà pratico: - si divideranno i coristi in sezioni, - ci si orienterà sulle partiture, - si 'monteranno' i brani lavorando sia a sezioni che tutti insieme, - si lavorerà sulla vocalità (anche tramite un riscaldamento iniziale di circa 10'-15' previsto ad ogni incontro) focalizzandosi sul tipo di emissione e sulle possibilità espressive adatte ai repertori del Rinascimento.</p> <p>Man mano che il corso proseguirà verranno fornite alcune parti in notazione antica in modo da scoprire come veniva realmente eseguito questo repertorio (libro corale, libri parte).</p>



S E D E  
R E G I O N A L E

Accendi la Voce!

Contatto	Franco Bacciottini
Email	franco.bacciottini@unipr.it
Telefono	328.2499128
Costo	30 Euro