

Nome del Corso	
IL CORPO CORALE: PRATICHE MUSICALI PER IL CANTO D'INSIEME	
Organizzatore	
Incanto Libero	
Sede del Corso	
Piacenza	
Data di inizio	Data di fine
07.03.2018	30.05.2018
Rivolto a	
<input type="checkbox"/> Bambini <input type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input type="checkbox"/> Direttori	
Scopo del Corso	
<p>“Il corpo corale: pratiche musicali per il canto d’insieme” è un corso introduttivo al canto corale per amatori ed esordienti, finalizzato a un approccio totale e multidisciplinare al canto in coro. Il corso esplora infatti campi didattici e umani diversi, che si integrano tra di loro e che si identificano nelle tre sfere indispensabili al canto d’insieme: la sfera emozionale e corporea, la sfera vocale e posturale e la sfera della tecnica corale.</p>	
Contenuti	
<p>“Il corpo corale: pratiche musicali per il canto d’insieme” è un corso introduttivo al canto corale per amatori ed esordienti, finalizzato a un approccio totale e multidisciplinare al canto in coro. Il corso esplora infatti campi didattici e umani diversi, che si integrano tra di loro e che si identificano nelle tre sfere indispensabili al canto d’insieme: la sfera emozionale e corporea, la sfera vocale e posturale e la sfera della tecnica corale. Ad ogni campo didattico corrisponde un laboratorio specifico, ognuno condotto da un docente specializzato:</p> <p>Laboratorio corporeo-sonoro (8 incontri. Docente: Manuela Indelicato) Laboratorio di respirazione artistica (3 incontri. Docente: Nadiya Petrenko) Laboratorio di canto corale (12 Incontri. Docente: Cristian Bugnola).</p> <p>Ogni incontro vede il “Laboratorio di canto corale” abbinato alternativamente a uno degli altri laboratori; il coro “Incanto Libero” affiancherà i corsisti nella pratica vocale e corale, permettendo loro di consolidare e arricchire l’esperienza canora attraverso la costante pratica del canto d’insieme. Gli incontri saranno 12 tra marzo e maggio 2018 e si terranno di mercoledì sera. Ogni incontro sarà composto da due parti, la prima occupata dal “Laboratorio sonoro-corporeo” (A) oppure dal “Laboratorio di respirazione artistica” (B) e la seconda dal “Laboratorio di canto corale” (C).</p> <p>Ogni laboratorio ha le sue peculiarità e i suoi obiettivi specifici. L’obiettivo generale del corso nasce dalla fusione di questi e si può definire nel fornire la base per un approccio il più completo possibile al canto corale amatoriale. Questa base, come tale, permetterà già un canto consapevole, ma allo stesso tempo fungerà da punto di partenza per ogni tipo di studio e miglioramento possibili. Per estensione ciò ha due possibili conseguenze, auspicate e inseguite dall’Associazione: fornire alla vita corale e musicale di Piacenza e della sua provincia un approccio nuovo e completo al canto corale e avvicinare più persone possibile al canto d’insieme e al coro residente; “Incanto Libero”, infatti, offrirà a chi volesse proseguire l’esperienza la possibilità di diventare corista effettivo</p> <p>Obiettivi specifici di ogni laboratorio Laboratorio corporeo-sonoro: l’obiettivo del laboratorio è quello di stimolare la produzione sonora del singolo e armonizzarla al corpo corale mediante esercizi di musicoterapia della comunicazione non-verbale, dialoghi sonori di gruppo, di coppia e individuali ed esercizi di libera espressività. La ricerca e la pratica dei movimenti sonori interiori porta alla conoscenza del proprio corpo inteso come strumento di risonanza e di condivisione empatica.</p> <p>Laboratorio di respirazione artistica: consta di un insieme di esercizi individuali e di gruppo finalizzati all’apprendimento della corretta respirazione e della migliore postura. Ciò è indispensabile per una corretta fonazione e migliora la conoscenza del proprio corpo e della</p>	

propria voce.

Laboratorio di canto corale: parte amalgamante dei diversi stimoli didattici del corso, si premette di armonizzare le conoscenze apprese negli altri laboratori e incanalarli nella pratica della musica corale. Essa si realizzerà tramite l'apprendimento delle basi della lettura melodico-ritmica e lo studio di alcuni brani appartenenti a vari generi e tipologie tecniche (polifonia, musica leggera, body percussion, improvvisazione ritmica...).

Il corso è proposto a coloro che vogliono per la prima volta avvicinarsi al canto corale oppure che, già cantando in altri gruppi o da sé, intendano approfondire con nuovi stimoli la loro passione. In generale a tutti coloro che vogliono trovare benessere e gioia dalla pratica del canto corale.

Non sono richieste precedenti conoscenze musicali.