

<b>Nome del Corso</b>	
<b>CANTARE.....LEGGENDO</b>	
<b>Organizzatore</b>	
Gruppo Corale Strumentale "Laura Benizzi" Di Rimini	
<b>Sede del Corso</b>	
Rimini	
<b>Data di inizio</b>	<b>Data di fine</b>
19.01.2018	13.07.2018
<b>Rivolto a</b>	
<input type="checkbox"/> Bambini <input type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input type="checkbox"/> Direttori	
<b>Scopo del Corso</b>	
Alfabetizzazione musicale di base applicata alla Vocalità	
<b>Contenuti</b>	
<p>Contenuti portanti dell'iniziativa saranno:</p> <p>Lettura: utilizzo pentagramma; chiavi di violino e di basso; tagli addizionali; sistemi a più pentagrammi; nozione ed impiego dell'ottava; registri vocali ed estensione. Lettura media difficoltà su pentagramma in chiave di violino. Lettura integrata di altezza e durata note (solfeggio)</p> <p>Ritmica: accento, tempi binari e ternari, battuta, simboli di durata ( note e pause); punto corona, punto e legatura di valore; esecuzione, riconoscimento e trascrizione di figure e sequenze ritmiche di difficoltà graduata.</p> <p>Teoria: alterazioni, tono e semitono; tempi semplici e composti; misure a due, tre e quattro tempi. Indicazioni agoniche, indicazioni dinamiche; segni di ripetizione e di richiamo.</p> <p>Obiettivi: Obiettivi dell'attività didattica saranno i seguenti - Codificare la notazione su pentagramma in chiave di violino e, ad un livello iniziale, in chiave di basso; - sviluppare e potenziare il senso ritmico; - eseguire e riconoscere figure e sequenze ritmiche; - acquisire gli strumenti teorici di base per affrontare la lettura di uno spartito corale; - intonare sequenze melodiche diatoniche semplici.</p> <p>In termini di metodologie e al fine di raggiungere gli obiettivi indicati dal progetto, il corso vedrà l'attivazione e l'integrazione di strategie metodologiche diverse quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lezione frontale; - la lezione attiva con coinvolgimento collettivo, a gruppi ed individuale;</li> <li>- la ritmica attiva sempre con coinvolgimento collettivo, a gruppi ed individuale; - esercitazioni individuali di lettura, ritmica, solfeggio; - prove collettive di intonazione di intervalli e melodie, sia con metodo chironomico, sia per lettura.</li> </ul> <p>I materiali didattici e a disposizione dell'attività saranno: - lavagna, - tastiera, - quaderni pentagrammati, - dispense - fotocopie di spartiti ad hoc.</p>	