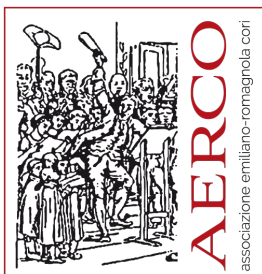


S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

## Corso di Alfabetizzazione Musicale 'Intonando' Delegazione AERCO - Bologna

Tipologia Corso	Corso per Coristi
Luogo di svolgimento	Sede del Coro Stelutis, Via Pallavicini 21, Bologna
Rivolto a	Giovani, Adulti
Inizio	11 Gennaio 2019
Conclusione	28 Giugno 2019
Docenti:	Silvia Vacchi
Descrizione Corso	<p><i>PREMESSA</i></p> <p>La lettura musicale è una abilità poco diffusa in Italia ed è comunemente considerata esclusivo appannaggio dei musicisti professionisti. D'altronde nel nostro paese l'educazione musicale è obbligatoria solo nelle scuole secondarie di primo grado e non fa parte dei programmi di studio curricolari di nessun liceo o istituto tecnico, eccezion fatta per i licei musicali. Da qui l'importanza delle attività musicali amatoriali: i cori sono sempre stati un importante centro di animazione culturale e, insieme ai complessi bandistici, permettono ad un largo pubblico di non professionisti di praticare attivamente la musica e di apprenderne le basi. Il Coro Stelutis di Bologna promuove da anni iniziative volte a migliorare la cultura musicale dei propri soci anche attraverso proposte di vera e propria alfabetizzazione musicale. Nell'ambito della realizzazione dei propri fini statutari, perciò, l'Associazione di Promozione Sociale Coro Stelutis propone il corso di alfabetizzazione "Intonando".</p> <p><i>DESTINATARI</i></p> <p>Il corso è aperto a tutti coloro che abbiano compiuto 14 anni di età.</p> <p><i>FINALITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abbreviare i tempi di apprendimento dei brani corali.</li><li>• Migliorare le competenze musicali dei corsisti attraverso una maggior comprensione del linguaggio musicale scritto e degli elementi che lo compongono.</li></ul> <p><i>OBIETTIVI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle figure musicali e delle relative pause fino alla croma.</li></ul>



S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazione degli intervalli della scala diatonica.</li> <li>• Lettura a prima vista di semplici frammenti ritmico melodici in chiave di violino.</li> </ul> <p><i>MODALITÀ E PROGRAMMA</i></p> <p>Tutto il percorso sarà basato sul canto ed inizierà con l'intonazione degli intervalli della scala maggiore con l'ausilio dei segni chironomici. Lo studio dei primi solfeggi ritmici sarà fatto intonando dei suoni fissi, prima all'unisono poi a due voci dividendo i corsisti in due gruppi o più. Si passerà poi alla lettura del pentagramma vero e proprio utilizzando esercizi progressivi con un'estensione via via sempre più ampia fino ad arrivare all'ottava. Per facilitare la memorizzazione delle figure ritmiche si utilizzerà anche il metodo delle flash cards. Il materiale didattico sarà proiettato su un grande schermo in dotazione alla sala prove del Coro Stelutis. Gli esercizi saranno tratti da semplici melodie di tradizione e dai metodi:</p> <p>-”Cantar Leggendo” di Roberto Goitre          -”Teoria musicale e solfeggio” di Paul Hindemith          -”Cento solfeggi cantati” di Luigi Cornago          -”Improve your Sight-Singing” di Mike Brewer e Paul Harris</p>
Calendario Incontri	<p>venerdì 10 gennaio 2020 dalle 20,00 alle 21,30          venerdì 17 gennaio 2020 dalle 20,00 alle 21,30          venerdì 24 gennaio 2020 dalle 20,00 alle 21,30          venerdì 07 febbraio 2020 dalle 20,00 alle 21,30          venerdì 14 febbraio 2020 dalle 20,00 alle 21,30          venerdì 21 febbraio 2020 dalle 20,00 alle 21,30</p>
Contatto	Silvia Vacchi
Email	cod0408@gmail.com
Telefono	347.1594620
Costo	30 Euro