



S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

## **Corso ‘La Ricerca Continua: Le Radici Musicali del Nostro Paese, Tesori Ritrovati’ Coro San Paolo (San Polo d’Enza)**

Tipologia Corso	Corso per Coristi e Direttori
Luogo di svolgimento	Oratorio "Helder Camara" di S.Polo d'Enza (RE)
Rivolto a	Giovani e Adulti
Inizio	22/10/2019
Conclusione	31/03/2020
Docenti	Maria Cristina Montanari
Descrizione Corso	<p>Il corso è rivolto a tutti coloro che attraverso il canto e la musica mostrano desiderio di salvaguardare e divulgare il patrimonio storico-musicale del proprio paese.</p> <p>Attualmente il coro “S.Paolo” è costituito da 37 elementi la cui età varia tra i 15 e gli 81 anni, al suo interno talvolta sono presenti tre generazioni. La maggior parte dei coristi sono residenti nel paese alcuni provengono dai paesi limitrofi: Montecchio Emilia, Vignale, Barcaccia.</p> <p>Gli obiettivi che s’intendono raggiungere con l’organizzazione dell’evento sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare all’interno degli archivi parrocchiali e della curia vescovile della diocesi di Reggio Emilia la documentazione musicale relativa ad epoche passate riguardante la vita liturgica delle tre chiese appartenenti alla parrocchia e al paese di S.Polo.</li><li>- Coinvolgere le persone appartenenti al coro rendendoli consapevoli della ricchezza del patrimonio storico-musicale.</li><li>- Approfondire il contesto storico-culturale del periodo al quale appartengono i ritrovamenti musicali.</li><li>- Utilizzare il patrimonio storico -musicale come repertorio all’interno del coro degli adulti favorendone la divulgazione e la diffusione.</li><li>- Mantenere la fedele riproduzione del canto preservando le radici della tradizione e successivamente rielaborarlo per realizzare alternative e diverse interpretazioni.</li><li>- Sensibilizzare la cittadinanza sampolese tramite annunci, locandine, realizzazione di eventi, concerti.....della ricchezza del patrimonio storico ritrovato negli archivi e reinterpretato dal coro.</li></ul>



S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

	<p>Per realizzare sinergie locali atte al raggiungimento degli scopi del corso e della sua diffusione, sono stati messi al corrente e coinvolti: il sacerdote attuale, i membri dell'Unità Pastorale, l'assessore alla scuola, privati sampolesi, direttore del "Centro di accoglienza della Beata Vergine di Pontenovo" e della casa di riposo "Carlo Sartori", persone che hanno svolto ricerche storiche con relative pubblicazioni sulla vita e sulla tradizione del paese.</p> <p>Bibliografia: "La Madonna di Pontenovo nella comunità di S.Polo d'Enza" M. IOTTI "La Pieve di S.Pietro in Caviano di S.Polo d'Enza" F.BOLONDI I.FERRARI "Storia di Reggio nell'Emilia" A.BALLETTI</p> <p>Il corso si svolge a S. Polo D'Enza presso i locali dell'oratorio "Helder Camara" con scadenza quindicinale ed è aperto a tutta la comunità sampolese e a coloro che desiderano partecipare anche se provenienti, come attualmente accade, da paesi limitrofi.</p> <p>Il corso risponde alle esigenze dei componenti del coro che hanno avvallato e condiviso pienamente la proposta di conoscere, approfondire e realizzare i canti del patrimonio storico-musicale sampolese ritrovati in seguito a meticolose ricerche effettuate negli archivi sia parrocchiali che comunali.</p> <p>Il progetto ha inizio sulla tradizione gregoriana del paese grazie al ritrovamento nell' archivio parrocchiale di un "Antiphonarium ad usum Beatae Mariae Virginis de Ponte Novo" del 1886 e di una "Messa in Be Fa" di D.Minelli dello stesso anno.</p>
Contatto	Maria Cristina Montanari
Email	mcristina.montanari@gmail.com
Cellulare	349.7758888
Costo	su richiesta