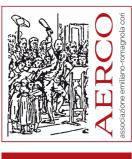


Accendi la Voce!

## Corso 'La Ricerca Continua: Le Radici Musicali del Nostro Paese, Tesori Ritrovati'

Coro San Paolo (San Polo d'Enza)

Tipologia Corso	Corso per Coristi e Direttori
Luogo di svolgimento	Oratorio "Helder Camara" di S.Polo d'Enza (RE)
Rivolto a	Giovani e Adulti
Inizio	22/10/2019
Conclusione	31/03/2020
Docenti	Maria Cristina Montanari
Descrizione Corso	Il corso è rivolto a tutti coloro che attraverso il canto e la musica mostrano desiderio di salvaguardare e divulgare il patrimonio storico-musicale del proprio paese.
	Attualmente il coro "S.Paolo" è costituito da 37 elementi la cui età varia tra i 15 e gli 81 anni, al suo interno talvolta sono presenti tre generazioni. La maggior parte dei coristi sono residenti nel paese alcuni provengono dai paesi limitrofi: Montecchio Emilia, Vignale, Barcaccia.
	Gli obiettivi che s'intendono raggiungere con l'organizzazione dell'evento sono:  - Ricercare all'interno degli archivi parrocchiali e della curia vescovile della diocesi di Reggio Emilia la documentazione musicale relativa ad epoche passate riguardante la vita liturgica delle tre chiese appartenenti alla parrocchia e al paese di S.Polo.  - Coinvolgere le persone appartenenti al coro rendendoli consapevoli della ricchezza del patrimonio storico-musicale.  - Approfondire il contesto storico-culturale del periodo al quale appartengono i ritrovamenti musicali.  - Utilizzare il patrimonio storico -musicale come repertorio all'interno del coro degli adulti favorendone la divulgazione e la diffusione.  - Mantenere la fedele riproduzione del canto preservando le radici della tradizione e successivamente rielaborarlo per realizzare alternative e diverse interpretazioni.  - Sensibilizzare la cittadinanza sampolese tramite annunci, locandine, realizzazione di eventi, concertidella ricchezza del patrimonio storico ritrovato negli archivi e reinterpretato dal coro.



## S E D E REGIONALE

## Accendi la Voce!

Accendi la Voce!	
	Per realizzare sinergie locali atte al raggiungimento degli scopi del corso e della sua diffusione, sono stati messi al corrente e coinvolti: il sacerdote attuale, i membri dell'Unità Pastorale, l'assessore alla scuola, privati sampolesi, direttore del "Centro di accoglienza della Beata Vergine di Pontenovo" e della casa di riposo "Carlo Sartori", persone che hanno svolto ricerche storiche con relative pubblicazioni sulla vita e sulla tradizione del paese.
	Bibliografia: "La Madonna di Pontenovo nella comunità di S.Polo d'Enza" M. IOTTI "La Pieve di S.Pietro in Caviano di S.Polo d'Enza" F.BOLONDI I.FERRARI "Storia di Reggio nell'Emilia" A.BALLETTI
	Il corso si svolge a S. Polo D'Enza presso i locali dell'oratorio "Helder Camara" con scadenza quindicinale ed è aperto a tutta la comunità sampolese e a coloro che desiderano partecipare anche se provenienti, come attualmente accade, da paesi limitrofi.
	Il corso risponde alle esigenze dei componenti del coro che hanno avvallato e condiviso pienamente la proposta di conoscere, approfondire e realizzare i canti del patrimonio storico-musicale sampolese ritrovati in seguito a meticolose ricerche effettuate negli archivi sia parrocchiali che comunali.
	Il progetto ha inizio sulla tradizione gregoriana del paese grazie al ritrovamento nell' archivio parrocchiale di un "Antiphonarium ad usum Beatae Mariae Virginis de Ponte Novo" del 1886 e di una "Messa in Be Fà" di D.Minelli dello stesso anno.
Contatto	Maria Cristina Montanari
Email	mcristina.montanari@gmail.com
Cellulare	349.7758888
Costo	su richiesta