

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminino rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

Rassegna Corale a cura di
A.E.R.CO.

Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavale.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Domenica 9 Dicembre 2018 - Ore 21:00

Chiesa Mater Admirabilis

Via Antonio Gramsci, 39 - Riccione (RN)

Coro Città di Riccione - Corale Nostra Signora di Fatima di Rimini

Programma

Coro Città di Riccione

Direttore: M° Marco Galli - Pianista: Maura Miceli

Laudate Pueri - F. Mendelssohn (1809-1847)
Hymn to the Dawn - G. Holst (1874-1934)
Music When Soft Voices Die - C. Wood (1866-1926)
Ave Verum - T. F. Benetti
Little Wheel - Anonimo Spiritual
The Peace of God - J. Rutter (1945)
Nočka - S. Rachmaninoff (1873-1943)
Day Break - S. Paulus (1949-2014)



Corale Nostra Signora di Fatima di Rimini

Direttore: M° Loris Tamburini

Aria sulla Quarta Corda - J. S. Bach (1685-1750)
Sicut Cervus Desiderat - G. P. da Palestrina (1525-1594)
Christus Factus Est - A. Bruckner (1824-1896)
Tollite Hostias - C. S. Saens (1835-1921)
I'll Be Home for Christmas - W. Kent (1911-1994)
You Raise me Up - R. Lovland (1955)
Hallelujah - L. Cohen (1934-2016)
This Little Light of Mine - Spiritual



Coro Città di Riccione

Il Coro Città di Riccione si è costituito ufficialmente nel 1982 sotto l'egida del Comune di Riccione che ha sempre sostenuto e patrocinato l'attività corale. In questi 37 anni di vita, l'attività del Coro è stata costellata da numerosissimi eventi tra i quali si segnalano la partecipazione alla 63ª edizione della Sagra Musicale Malatestiana con l'esecuzione dell'oratorio "Paulus Apostolus", la partecipazione ai festeggiamenti di Riccione 90 con lo spettacolo "Saluti da Riccione", l'esibizione in Sala Nervi - Città del Vaticano al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II, l'esibizione presso il nuovo Liceo A. Volta di Riccione davanti al premio Nobel Rita Levi Montalcini. Ha effettuato negli anni passati numerose trasferte e partecipazioni a concorsi e festival corali in Italia e all'estero (Germania, Austria, Spagna, Belgio). Il Coro esegue con successo opere di musica sacra di grande rilievo musicale ed artistico e negli ultimi anni ha intrapreso un percorso di continua ricerca ed innovazione diversificando la propria proposta musicale con repertori nuovi ed alle volte anche inconsueti per un coro inserendo la recitazione dei coristi stessi. Ha allestito, con la collaborazione della regista e autrice Della Del Chierico, diversi spettacoli musicali tra i quali si annoverano Incanto di Natale, Uno nessuno centomila, ma tutti Italiani (spettacolo dedicato ai 150 anni dell'unità d'Italia) e Saluti da Riccione per i festeggiamenti di Riccione90. Con il regista Thomas Otto Zinzi nel 2005 ha eseguito in anteprima nazionale l'oratorio Dopo le Parole su musica della Missa Festiva di Flor Peeters. Il Coro ha al suo attivo anche diverse registrazioni audio e tra le quali si annoverano "Allegro con Brio", "Dopo le Parole" "Musicae Sacrae", "Paulus Apostolus". L'unicità dei repertori è dovuta anche agli arrangiamenti realizzati dal direttore M° Marco Galli a cui si deve la preparazione musicale del Coro, avvalendosi dei Maestri Collaboratori quali Maura Miceli, pianista e cantante, Romina Galuzzi, pianista. La stagione musicale 2015 ha visto il Coro impegnato nell'allestimento della "Petite Messe Solennelle" di Gioachino Rossini e di una serie di concerti dedicati alla musica sacra di compositori del 900 e contemporanei. Nel 2016 il Coro ha portato in scena lo spettacolo corale intitolato "DOVE ANDROID una curiosa vicenda rock-corale" tutto incentrato su arrangiamenti di brani del panorama rock internazionale degli ultimi 25 anni a cura di Marco Galli e su testi e regia di Teresio Troll. Nel 2017, anno del 35° anniversario di attività, è stato allestito lo spettacolo "1982-2017 Un po'... tanto di noi!" autobiografia del coro in parole e musica.

Corale Nostra Signora di Fatima di Rimini

La Corale "Nostra Signora di Fatima" nasce nel 2001 per curare l'animazione musicale liturgica nell'omonima Chiesa parrocchiale di Rivabella di Rimini ed oggi conta una cinquantina di coristi. In questi anni ha animato liturgie nelle più importanti Basiliche in Italia: Assisi, Padova, Modena, nella Certosa di Pavia, Roma, in Vaticano nella Basilica di San Pietro, a Torino nella chiesa del S. Sudario in occasione dell'Ostensione della Sacra Sindone, nella Basilica di San Marco a Venezia, a Santa Rita da Cascia, nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, nella Cattedrale di Gubbio, nel duomo di Milano, nel Campo di Concentramento di Dachau a Monaco di Baviera ed in tantissimi altri luoghi sacri. Ha inoltre effettuato oltre un centinaio di concerti partecipando a numerose rassegne corali; ha collaborato con le orchestre del Liceo Musicale Lettimi di Rimini e dell'Istituto Musicale di San Marino e con le soprano Likke Anholm e Silvia Tiraferri. In collaborazione con il coro "Carla Amari" nel 2008 ha effettuato un concerto a Stoccolma (Svezia) nella Chiesa di Sv. Anna di Lidingö e nel 2010 a Wroclaw (Polonia). Nell'agosto 2012 la corale ha avuto l'onore e l'enorme piacere di essere diretta dal maestro Ennio Morricone in occasione del concerto "La bellezza ci salverà" collaborando con i cori Galli di Rimini e Albani di Cesena. Tutte le domeniche dell'anno la corale presta servizio liturgico nella chiesa Nostra Signora di Fatima di Rivabella di Rimini. Dirige la corale sin dalla sua fondazione Loris Tamburini, collaboratrice alla direzione Michela Lapelosa.