



Corso Online

CANTARE E SUONARE INSIEME
per insegnanti di scuole per l'infanzia e primaria

12 incontri da febbraio fino a giugno 2021 dalle 19 alle 21

Corso didattico, metodologico e formativo che abbraccia i primi anni del percorso educativo musicale. Durante il corso ci confronteremo con il **Concetto Kodaly** (SUONO-INTONAZIONE), lo **Strumentario Orff** (SUONO-RITMO) e il **Repertorio Corale Propedeutico**, per accrescere le nostre conoscenze musicali.



a cura di **Ailem Carvajal**.
Organizzato da AERCO Parma
con la Regione Emilia Romagna.

Per Info e Iscrizioni

Contattare Ailem Carvajal

ailemcarvajal@gmail.com
(+39) 339 6105001



Corso Online

CANTARE E SUONARE INSIEME
per insegnanti di scuole per l'infanzia e primaria

12 incontri

da febbraio a Giugno 2021
dalle 19.00 alle 21.00

Febbraio 1-11-22

Marzo 11-22

Aprile 8-19

Maggio 6-17

Giugno 3-7-17

Piattaforma Digitale

Zoom

Quota d'iscrizione

30 € per soci AERCO

50 € per non soci AERCO



a cura di **Ailem Carvajal**.
Organizzato da AERCO Parma
con la Regione Emilia Romagna.



Corso Online AERCO

CANTARE E SUONARE INSIEME
per insegnanti di scuole per l'infanzia e primaria

Ailem Carvajal

compositrice, pianista e direttrice di cori e orchestre infantili e giovanili. Docente all'Università dell'Avana e al Conservatorio Amadeo Roldan dell'Avana, Cuba. Insegna a Parma, dal 1999.

www.ailemcarvajal.com

Diplomata in pianoforte e pedagogia musicale presso la Escuela Nacional de Arte de La Habana e laureata in Composizione e Didattica Musicale con il massimo dei voti e lode presso l'Università dell'Avana e il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha ricevuto diverse borse di studio in pedagogia musicale, composizione ed informatica musicale fra qui: Musikhochschule (Basilea) Svizzera; Villafranca del Bierzo (León) e Centro d'Arte Contemporanea "Reina Sofía" (Madrid), Spagna; Erasmus presso il Conservatorio di Musica (Szeged), Ungheria.

Ha avuto commissioni da istituzioni quali il Teatro alla Scala di Milano; il Centro d'Arte Contemporanea "Reina Sofía" di Madrid; il New Music Miami Festival; il Williams Ensemble (U.S.A); l'Ensemble Insomnio di Amsterdam, il Bohemian Trio (U.S.A) e L'Orchestra Sinfonica dell'Università Complutense di Madrid (Spagna). Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali: CUBADISCO 2013; CINTAS fellowship Award en USA (2012); Primo Premio all'unanimità nel Concorso di Composizione Internazionale Women Composers di Venezia (2004); Premio Nazionale di Composizione dell'Unione Nazionale di Scrittori e Artisti di Cuba (1993). Premio alla Creatività Artistica dell'Istituto Superiore d'Arte dell'Avana (1993).

Merita segnalare le diverse composizioni di Ailem Carvajal per il repertorio compositivo e didattico strumentale, edite da Periferia Music (Barcelona) & Pizzicato Verlag Helvetia (Switzerland) & Tutto Musik (Berlin) & Musica y Educacion Magazine (Madrid) & Parma Infanzia (Italy) & City Hall of Parma (Italy); incise da SelloAutor (Madrid) & Rey Rodriguez Productions (Hamburgo) & RYCY Productions Inc (Los Angeles) ed eseguiti in diversi festival, rassegne e programmi radiofonici Internazionali.