

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Nome del Corso</b>   |                     |
| <b>CHORUS 2017/18</b>   |                     |
| <b>Organizzatore</b>  |                     |
| Società Corale Euridice   |                     |
| <b>Sede del Corso</b>   |                     |
| Bologna   |                     |
| <b>Data di inizio</b>   | <b>Data di fine</b> |
| 07.10.2017  | 07.07.2018          |
| <b>Rivolto a</b>  |                     |
| <input type="checkbox"/> Bambini <input type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input checked="" type="checkbox"/> Direttori  |                     |
| <b>Scopo del Corso</b>  |                     |
| Direzione Coro e Composizione Corale  |                     |
| <b>Contenuti</b>  |                     |
| <p>Il corso di formazione Chorus è costituito dal corso di direzione di coro e dal corso di composizione corale. Il primo corso a partire sarà quello di composizione corale (Ottobre 2017). Il corso di direzione aprirà i battenti a Gennaio 2018.</p>  |                     |
| <p><b>1) COMPOSIZIONE CORALE (con inizio ottobre 2017)</b></p>  |                     |
| <p><b>Docente:</b> Pier Paolo Scattolin</p> <p>Il corso è indirizzato a: direttori di coro e di orchestra, compositori, cantori, musicisti in genere e a coloro che orientano la propria formazione musicale alla Direzione di coro.</p> <p>Il corso è anche propedeutico e integrativo dei corsi di Composizione corale e di Direzione di coro negli Istituti di Alta Formazione dei Conservatori .</p>                      |                     |
| <p><b>Materie del corso di composizione corale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrappunto, armonia e analisi</li> <li>• tecniche compositive e antiche e moderne</li> <li>• composizione su temi originali antichi e moderni</li> <li>• adattamento per canto e strumenti di elaborazioni di canti ad uso didattico per scuole primarie e secondarie</li> <li>• elaborazione di canti popolari</li> </ul> |                     |
| <p><b>Organizzazione dei corsi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concerto finale del corso del quale sarà eseguito anche un elaborato di ciascun iscritto al corso di composizione</li> <li>• Il corso è predisposto per un minimo di 3 e max 10 iscritti</li> <li>• attività seminariale, 12 incontri di h. 2 e min. 30</li> </ul>   |                     |
| <p><b>2) DIREZIONE DI CORO (con inizio gennaio 2018)</b></p>  |                     |
| <p><b>Docenti di direzione:</b></p> <p>Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guernieri, Cristian Gentilini, Michele Napolitano che fungono anche da tutor.</p>   |                     |
| <p><b>Docente di vocalità:</b></p> <p>Angela Troilo</p>   |                     |
| <p>Il corso è indirizzato a: direttori di coro e di orchestra, compositori, cantori, musicisti in genere e a coloro che orientano la propria formazione musicale alla Direzione di coro.</p>  |                     |

**Le materie oggetto del corso di direzione:**

- tecnica del gesto
- organizzazione della prova e tecnica della concertazione
- analisi dei brani
- masterclass a tema
- vocalità (opzionale): 5 incontri di 1 h
- attività teorico-pratica, 12 incontri di 3 h.

Il corso è predisposto per un minimo di 3 e max 10 iscritti

***Cori - Laboratorio***

Coro Euridice di Bologna, Coro Stelutis di Bologna, Coro Armonici senza fili di Bologna. Mikrokosmos coro Multietnico di Bologna.

Incontri residenziali: coro Scaricalasino di Monghidoro (BO) e Coro La Baita di Scandiano (RE)

**Organizzazione dei corsi:**

- Supervisione e coordinamento: Rosanna Odorisio
- quota di partecipazione (direttore effettivo 130 euro, uditor 50 euro)
- partecipazione al concerto/i finale/i del corso con alcuni dei cori laboratori coinvolti
- Attestato di partecipazione