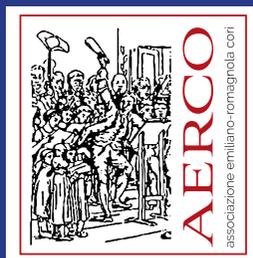


Proclamazione del  
**World Choral Day**

Cantate cori del mondo!  
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti  
là dove vi sono roghi;  
I vostri canti seminano rose  
là dove ci sono campi di battaglie.  
Aprite dei solchi e seminate amore  
onde poter cogliere i frutti della speranza.  
Cantate la libertà  
là dove governano i despoti!  
Cantate l'uguaglianza  
là dove s'annida la povertà.  
Cantate l'amore  
là dove prevale l'odio.  
Il vostro canto possa guidare il mondo  
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra  
Così che tutti abbiano cura della Terra,  
perché non esistano più discriminazioni razziali,  
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,  
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

*Alberto Grau*

Rassegna Corale a cura di  
A.E.R.CO.  
Via Barberia, 9 - Bologna  
[www.aerco.it](http://www.aerco.it)



[www.ideavale.it](http://www.ideavale.it)

# World Choral Day

*Condividi la tua Passione con il Mondo*



**Domenica 9 Dicembre 2018 - Ore 16:30**

Chiesa di San Vitale

Strada della Repubblica, 3 - Parma

*Coro di voci bianche San Michele di Fidenza*

*Coro Ars Canto G. Verdi - Coro Cor de' Vocali*

## Programma

### *Coro di voci bianche San Michele di Fidenza* *Direttrice: Maria Laura Di Gennaro*

Ninnaneve - Attanasio, De Rosa  
Stella Cometa - Preti, Sabati  
Girotondo di Natale - Giorgi, Cologgi  
Forza Gesù - Martirano  
Un Stella a Betlemme - Scancarello, Akimsakti

### *Coro Ars Canto G. Verdi - voci bianche e giovanile* *Direttore: Eugenio Maria Degiacomi* *Pianoforte: Claudia Zucconi*

Il Cammello e Dromedario - Savona/Giacobetti arr. A. Pozzi  
Vois Sur Ton Chemin - B. Coulais (1954)  
Evolution of Music - Pentatonix  
Happy Day - Gospel  
Il Bosone di Higgs - Facchinetti  
Disney Medley - Artisti Vari

### *Coro Cor de' Vocali* *Direttore: Leonardo Morini*

Hodie - J. P. Sweelink (1562-1621)  
Carol of the Bells - P. Wilhousky (1902-1978)  
All I Want for Christmas - M. Carey (1970)  
Nella Culla c'è un Re - M. Maiero (1956)  
Jingle Bell Rock - J. (1900-1967), J. Boothe (1917-1976)  
The Greatest Showman - B. Pasek (1985), J. Paul (1985)

## Coro di voci bianche San Michele di Fidenza

Il Coro di voci bianche San Michele di Fidenza diretto dalla maestra Maria Laura Di Gennaro nasce a Gennaio 2016 con lo scopo di dare a tutti i bambini dai cinque ai dodici anni la possibilità di imparare a cantare con gioia. Voluto e sostenuto fortemente prima da Don Gianemilio Pedroni e attualmente dal parroco Don Marek Jaszczak, il coro sperimenta sia la tecnica vocale che i concetti musicali senza dimenticare la forza di apprendimento che si basa sul lavoro spontaneo e autentico tipico dell'espressione ludico-creativa. L'intento è quello di stimolare la capacità vocale innata di ogni bambino attraverso le diverse esperienze didattiche di canto, gesto, mimo e movimento. Un progetto condotto in modo serio e autentico che vuole trasmettere ai bambini il desiderio di stare insieme e la voglia di imparare in uno degli ambiti più antichi dell'arte e dell'espressione umana: il canto.

## Coro Ars Canto G. Verdi voci bianche e giovanile

Il Coro Ars Canto G. Verdi nasce nel 1990 come associazione di promozione culturale per i giovani, è un coro di voci bianche e giovanili; svolge un'intensa attività concertistica affrontando vari tipi di repertorio. Dal 2012 collabora con cori internazionali come "Petits Chanteurs de Strasbourg" e nel 2016 con il coro cinese di voci bianche "Radio Musica Zhejiang". Ha preso parte a numerosi concorsi: "Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo" (terzo posto); Concorso Nazionale Corale "F. Gaffurio" per la sezione Cori Giovanili (primo posto) e "Concorso Corale Internazionale Città di Rimini" (unico Coro italiano), spaziando dalla polifonia classica alla musica moderna, dal sacro al popolare. Il Coro Ars Canto dalla sua fondazione collabora stabilmente con il Teatro Regio di Parma nella produzione di opere: Carmen, Turandot, Pagliacci nel 2013, Otello 2015, Bohème nel 2017 e Il Piccolo Principe opera moderna in prima assoluta nazionale a dicembre 2017. È regolarmente invitato ad esibirsi per il Festival Verdi dove è stato fra i protagonisti dello "Schiller Gala" al Teatro Farnese con l'opera Lied Ohne Worte di Claudio Ambrosini (2016). Nel 2015 assieme all'Orchestra della Fondazione Toscanini si è esibito ne i Cammina Burana sotto la bacchetta di Jhon Axel mentre nel maggio del 2018 i bambini si sono trasformati in biscotti incantati nell'opera Hansel e Gretel di Humperdink al Teatro Regio con la direzione di Michele Spotti. Il Coro affronta anche il panorama contemporaneo; ha preso parte alle produzioni di Fondazione Teatro Lenz con "Kinder" e "Autodafé" (Festival Verdi) e "Il Grande Teatro del Mondo" - avvenuto nel Complesso Monumentale della Pilotta e Teatro Farnese di Parma (2018). Ha inoltre collaborato con la Fondazione Teatro Due per "Cloture de l'amour" e "Sogno di una notte di mezza estate" in occasione dell'inaugurazione dell'Arena Shakespeare nella città natale.

## Coro Cor de' Vocali

L'ensemble vocale Cor de' Vocali nasce nel 2014, dal progetto teatrale "La Terra delle Donne e degli Uomini integri" ed è formato da un gruppo di 26 ragazzi, di età compresa tra i 16 e 26 anni, provenienti da vari cori scolastici della città, guidati da Leonardo Morini. Il repertorio spazia dalla musica antica e barocca, al Musical, per arrivare ad arrangiamenti a cappella di brani rock e pop di autori contemporanei. Dal 2014 il coro ha tenuto diversi concerti a Parma e provincia, ha partecipato ad eventi con finalità sociale ed ha cantato in diverse rassegne corali quali il Festival Tanzi, il "September Choral Festival", a Castelnuovo Ne' Monti, il "FAKS festival" in Croazia, "Corinsieme" al Teatro Regio, "Voci della terra". Il periodo 2015/16 ha visto il Cor de' Vocali, impegnato, assieme al coro "Vox Canora", nella realizzazione delle tracce corali del disco The Rain After The Snow, inciso dal gruppo metal "Dark Lunacy" e pubblicato nel 2016.



Coro San Michele di Fidenza



Coro Ars Canto G. Verdi



Coro Cor de' Vocali