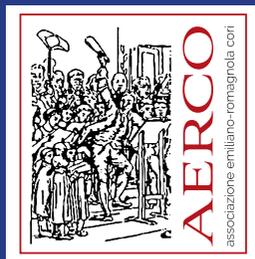


Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminino rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

Rassegna Corale a cura di
A.E.R.CO.
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavale.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Venerdì 7 Dicembre 2018 - Ore 21:00

Centro Sociale Il Quadrifoglio

Viale Girolamo Savonuzzi, 54 - Pontelagoscuro (FE)

Le Mondine di Porporana - Coro Val Padana di Casumaro

Coro Trepponti di Comacchio - Coro Polifonico di Sant'Agostino

Coro Amici del Bosco di Sant'Agostino

Programma

Coro delle Mondine di Porporana - Dir. Morena Gavioli

Purtpouri - Arr. G. Munari
La Filanda de Ghisalba - Arr. S. Mantovani
Battan l'Otto - Arr. C. Bueno
30 Giorni di Nave a Vapore - Arr. G. Bertelli
Amiche Mie - Anonimo

Coro Val Padana di Casumaro - Dir. Marco Perboni

Monte Canino - Brano Popolare
Il Testamento del Capitano - Brano Popolare
Sui Monti Scarpazi - Brano Popolare
Era una Notte che Pioveva - Brano Popolare
Sul Cappello - Brano Popolare

Coro Trepponti - Dir. Pierangelo Boccaccini

Amici Miei - M. Paladini
Austwitz - F. Guccini (1940), Arm. P. Boccaccini
La Ultima Notte - B. De Marzi (1935)
Joska la Rossa - B. De Marzi (1935)
Non Potho Reposare - Arm. P. Boccaccini

Coro Polifonico S. Agostino - Dir. Riccardo Galli

Gerusalemme - B. De Marzi (1935)
Ave Maria - J. Gallus (1550-1591, prec. attrib. T. L. De Victoria)
Improvviso - B. De Marzi (1935)

Coro Amici del Bosco di S. Agostino - Dir. Riccardo Galli

La Tradotta - Arm. G. Malatesta
Monte Nero - Arm. G. Malatesta
Na Volta Ghera - Arm. L. Pigarelli



Coro delle Mondine di Porporana



Coro Val Padana di Casumaro



Cori Trepponti



Coro Polifonico S. Agostino



Coro Amici del Bosco di S. Agostino

Coro delle Mondine di Porporana

Il Coro delle Mondine di Porporana si è esibito per la prima volta nel giugno 2005. Il Coro è nato da un'idea di Ornella che, sentendo le voci di Anna e Dana, ha pensato che non poteva andare perduto il patrimonio di tradizioni da loro interpretato e che l'emozione trasmessa doveva contagiare altre donne, altri lavoratori, altre persone. La maggior parte dei canti è frutto della memoria delle vere mondine, ieri Dana e Nini oggi Jolanda ed Ada. Stupisce la straordinaria attualità dei testi, a testimonianza di una storia che si ripete, nelle dinamiche nei contenuti, nelle emozioni e per l'innumerabile quantità di vissuto, raccontato dal canto ulato (mondariso, filandere ecc.). In Aprile del 2015 il coro si è costituito in Associazione di volontariato senza scopo di lucro nel nome Ornella, scomparsa alcuni anni fa, che ha assunto il nome di ORM-NE che con un gioco grafico richiama Ornella e le impronte del passato a cui ci ispiriamo. Abbiamo inciso 2 cd, uno nel 2009 dal titolo "Se non ci conoscete" e l'ultimo nel 2013 "Cante dal cuore", nel 2016 abbiamo prodotto un DVD dal titolo "Mondine 2016" di Tania Drogghetti, in cui troverete filmati del coro dalla nascita fino al decennale del 2016 compresa l'esibizione alla Camera dei Deputati. Il vasto repertorio presenta canti mondineschi, di lotta, popolari, canti della resistenza, della prima guerra ecc.... nell'intento di recuperare una parte di storia del nostro territorio e del nostro Paese.

Coro Val Padana di Casumaro

Tutto ebbe inizio nella metà degli anni 50, i divertimenti al quel tempo non erano molti e l'unico svago del paese era il teatro, quindi fu abbastanza facile trovare un cospicuo numero di uomini e ragazzi interessati ad entrare in un coro. L'allora parroco Don Alfredo concesse uno spazio dietro all'altare della chiesa dove provare e nacque così nel 1954 la corale "Schola Cantorum" diretta dal maestro Valter Tassinari. Negli anni '60 il maestro ed i coristi maturarono la volontà di divenire autonomi dalla chiesa del paese, i canti popolari e di montagna si sostituiscono a quelli sacri e nacque così il coro "Val Padana". Nel 1968 si costituisce in associazione ed insieme ad altri 4 cori partecipa alla fondazione di AERCIP, oggi AERCO.

Cori Trepponti

Tra il mormorio delle tranquille e feconde acque delle sue valli, avvolte dalla nebbia e dalle melodie degli innumerevoli volatili che le abitano, lungo i canali che attraversano la città, all'ombra dei numerosi campanili e delle maestose scalinate dei "Trepponti", nasce, cresce e si sviluppa il Coro che prende il nome appunto dal monumento più famoso di Comacchio. Ha interpretato nel corso degli anni le cante di montagna, di guerre, degli alpini e dell'Appennino bolognese, ma da qualche anno racconta le storie della propria terra d'origine in "lingua" comacchiese che non è un dialetto, ma una vera e propria "lingua" parlata solo all'interno delle proprie mura e incomprensibile sia ai confinanti che soprattutto ai numerosi turisti che vengono a visitarla. Lo scopo principale che si prefigge il Coro è quello di far conoscere le proprie storie e di stringere amicizie con persone che condividono la passione per il canto corale; ed è per questo che organizza due rassegne annuali che gli hanno permesso nel corso degli anni di conoscere e di accrescere la propria cultura corale, apprezzando sempre gli innumerevoli gruppi canori che ha incontrato.

Coro Polifonico S. Agostino

Nato nel 1997 per iniziativa di Don Massimo Nanni, il Coro Polifonico Sant'Agostino è una formazione a quattro voci miste di circa trenta elementi, nella maggior parte dilettanti e appassionati di canto. Il repertorio è caratterizzato da brani di musica sacra di autori celebri (Bach, Mozart, Hassler, Bruckner, Vivaldi, Fauré, Durufle ed altri), senza trascurare alcuni brani della tradizione lirica italiana (Verdi, Rossini) popolare (De Marzi ed altri), ed alcuni Spirituals americani. Anima le celebrazioni solenni della parrocchia di Sant'Agostino intervenendo anche in altre occasioni come matrimoni e varie ricorrenze. Partecipa regolarmente a celebrazioni nella cattedrali di Bologna e Ferrara e in altre chiese e basiliche. Organizza regolarmente concerti, rassegne corali, con partecipazione di altre formazioni vocali o cori, assieme a cantanti solisti, pianisti e organisti, formazioni orchestrali. Partecipa a varie rassegne corali. Nel Giugno 2014 ha eseguito il Gloria di Vivaldi in Re Maggiore (RV 589) presso la chiesa di S. Teresa a Bologna con coro, solisti e orchestra, replicato anche a Ferrara nella chiesa di Santa Maria in Vado con l'Orchestra Giovanile "OGAP-Ensemble per caso" diretta da Pierclaudio Fei. Nel Dicembre 2017 ha celebrato il proprio Ventennale (1997-2007) con un concerto tenutosi presso la Parrocchia di S. Agostino unitamente all'Orchestra "Antiqua Estensis" diretta dal M^o Stefano Squarzina. Nel 2018 è stato protagonista assieme ad altre formazioni corali e bandistiche della giornata musicale "Energie diffuse" svoltasi il 7 Ottobre a Bologna in Piazza Maggiore. Ha collaborato in numerose occasioni col M^o Michele Santi per l'organizzazione della Mastreclass di tromba barocca giunta alla XI edizione presso la chiesa di S. Agostino.

Coro Amici del bosco di S. Agostino

Nato nel 1980 a S. Agostino (FE) fondendo elementi provenienti dal coro "Val Padana" di Casumaro con altri coristi di area centese, è una formazione corale a quattro voci maschili, che esegue un repertorio di canti popolari, in particolare della tradizione veneta "di montagna", ma anche con qualche contaminazione derivata della musica leggera. Particolarmente affezionato alle amonizzazioni di Gianni Malatesta e del coro "Tre pini" con cui hanno avuto diversi momenti di contatto, si sono esibiti nel decennio 1980-1990 in numerose rassegne canore in Emilia Romagna e Veneto, anche in abbinamento con altri cori. Storicamente diretto da Giorgio Carletti, ha negli ultimi anni, sotto la guida di Riccardo Galli, ha ripreso attività recuperando i brani del proprio repertorio storico, esibendosi in occasioni musicali presso S. Agostino, Reggio Emilia, Ferrara.