

Nome del Corso	
Respiro e Canto	
Organizzatore	
Associazione Coro Canossa	
Sede del Corso	
Canossa (RE)	
Data di inizio	Data di fine
30.10.2017	07.07.2018
Rivolto a	
<input checked="" type="checkbox"/> Bambini <input checked="" type="checkbox"/> Ragazzi <input checked="" type="checkbox"/> Adulti <input checked="" type="checkbox"/> Direttori	
Scopo del Corso	
Tecnica vocale ed interpretativa	
Contenuti	
<p>Le tipologie dei corsi musicali che si intende intraprendere sono fondamentalmente tre rivolte a: Gruppo femminile/ragazzi, gruppo maschile e musica d'assieme</p> <p>Primo Percorso • Studio della postura corporea per migliorare la respirazione e l'emissione del suono; verranno proposti esercizi per rinforzare la muscolatura diaframmatica e potenziarne il controllo. • Studio della corretta emissione del suono, della parte ritmica e delle dinamiche a seconda dei generi e degli stili dei brani eseguiti. L'obiettivo sarà quello di sviluppare la tecnica vocale necessaria per interpretare al meglio brani della tradizione Spiritual. • Studio della gestualità e del movimentato corporeo legato all'interpretazione di brani Spiritual. La metodologia proposta sarà quella di lezioni di circa un'ora, a cadenza settimanale, aperte a ragazzi/e e donne dai 16 anni in poi. La prima parte di ogni lezione riguarderà la spiegazione teorica delle tecniche vocali ed interpretative, mentre nella seconda parte verranno eseguiti esercizi pratici e studio dei brani proposti. Il repertorio, che si baserà su canti tradizionali Spiritual, verrà deciso in base ai gusti delle partecipanti e alle caratteristiche vocali di ciascuna corista.</p> <p>Secondo percorso Le lezioni sono rivolte adulti facenti parte del Coro Canossa o Cori sparsi nel territorio per approfondire la pratica del canto popolare di montagna e canti Alpini. Lo scopo è quello di trasmettere ai giovani, i valori legati alle tradizioni e di continuare, attraverso il canto, la Memoria dei Padri. Le lezioni per questo tipo di proposta, verranno effettuate nella seconda parte della serata (circa un'ora e mezza), dopo la lezione con le ragazze/i e donne. • Le motivazioni principali di questa scelta sono da riscontrare nell'opportunità di dare a tutti coloro che vorranno partecipare, di potersi avvicinare alla musica e al canto con una base didattico/musicale offerta da musicisti preparati; • Per approfondire le caratteristiche vocali di coloro che già fanno parte di cori o che semplicemente cantano in varie occasioni senza aver appieno compreso la potenzialità del canto nel suo aspetto singolo e d'assieme; • Dare la possibilità a tutti di tradurre ed esporre, attraverso il canto, istinti ed emozioni interiori.</p> <p>Terzo percorso Alternativamente verranno proposti brani da eseguire come Coro d'Assieme, uomini e donne, in collaborazione con le nostre realtà già presenti: il Coro Canossa e la Schola Cantorum. Nella prima settimana del mese di Luglio, a conclusione del Corso, le varie formazioni corali, eseguiranno un Concerto nell'antica Casa a Torre Ca' Paoli di Pietranera (RE).</p> <p>I Corsi inizieranno nel mese di Ottobre 2017 si svolgeranno il martedì sera; complessivamente dalle 20 alle 22:30 e avranno cadenza settimanale o quindicinale secondo il calendario delle feste annuali. Si concluderà la prima settimana di Luglio 2018.</p> <p>Per la pubblicità del Corso, ci appoggeremo al personale del Centro Culturale Polivalente, con il quale si collabora ormai da vent'anni; alle varie Associazioni in loco e alle scuole secondarie. Anche l'Amministrazione Comunale ha sempre risposto favorevolmente alle richieste del Coro. La proposta del Corso sarà diffusa nei Comuni di Canossa e San Polo</p>	

d'Enza e rivolta, oltre alle categorie citate, anche ai vari direttori dei Cori (per la maggior parte parrocchiali) sparsi sul Territorio comunale. I locali che verranno utilizzati saranno la Sede del Coro Canossa in collaborazione con il gruppo Alpini. Presso la Sede c'è l'opportunità di utilizzare 2 locali: uno per le lezioni del gruppo femminile/ragazzi, l'altro per le lezioni del gruppo maschile e per le prove d'insieme.