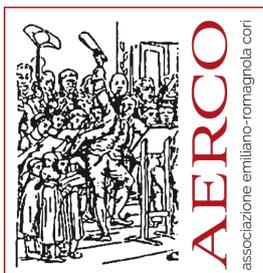


S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

## Corso 'All You Need is CHOIR: Dall'Individio al Gruppo' Fondazione Scuola di Musica C.G. Andreoli

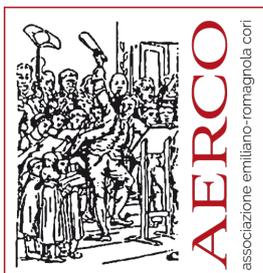
Tipologia Corso	Corso per Coristi
Luogo di svolgimento	Mirandola (MO), Fondazione Scuola di Musica 'C. G. Andreoli'
Rivolto a	Giovani
Inizio	05/11/2019
Conclusione	12/05/2020
Docenti:	Luca Buzzavi, Gianni Guicciardi, Alessandro Vanzini, Tamara Proietti
Descrizione Corso	<p>Trasmettere ai bambini e ai ragazzi l'importanza del buon Far Coro come strumento di condivisione, inclusione, aggregazione delle diverse individualità.</p> <p><b>PREMESSA</b> La necessità di aggregazione sociale attraverso validi esempi di 'comunità virtuosa' è quanto mai urgente. Crescere all'interno di un coro o - quanto meno - imparare a 'pensare da cantori' è una valida risposta a tale esigenza. A partire da questa premessa si sono trovati a interagire, all'interno della Fondazione Scuola di Musica C.G. Andreoli, docenti qualificati con competenze diverse che spaziano dalla composizione alla direzione, dalla pedagogia ai linguaggi extra verbali, per giungere sino all'equipe, di recente notevolmente ampliata, che da oltre vent'anni si è specializzata nel settore disabilità con alle spalle una solida rete che coinvolge il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale di Mirandola, l'Unione dei Comuni Modenesi dell'Area Nord, gli istituti scolastici del territorio.</p> <p><b>LA DIDATTICA</b> La presente proposta è il frutto di una collaudata realtà che ha trovato nella Fondazione C. G. Andreoli e nel suo Coro Aurora un fertile contesto su cui innestare la progettualità qui descritta. Il corso si articola in 3 moduli di 40 ore ciascuno ed è aperto a bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni senza nessuna preclusione.</p> <p><b>VOCALITÀ</b> Le lezioni di tecnica vocale saranno suddivise in gruppi di età omogenea e spazieranno dalle abilità di lettura musicale alla ricerca del suono</p>



S E D E  
REGIONALE

Accendi la Voce!

	<p>individuale per giungere alla formazione del suono corale. Saranno affrontati lo studio dei tetracordi secondo la metodologia Goitre e tecniche di slanci e gesti sonori per chiarire le transizioni di registro e rendere ogni cantore il più possibile consapevole dell'atto della fonazione. Saranno, inoltre, attivate lezioni individuali di vocalità (sfruttando le compresenze). Particolare attenzione sarà dedicata al delicato equilibrio tra 'voci naturali' e 'voci impostate'.</p> <p><b>LINGUAGGI EXTRA VERBALI</b></p> <p>La lingua dei segni non è solo un mezzo di comunicazione, ma anche di espressione artistica e perfino musicale. È una lingua che veicola i propri significati attraverso un sistema codificato di segni delle mani, espressioni del viso e movimenti del corpo. È un modo per abbattere il muro tra mondo sordo e mondo udente, e non solo, è anche un modo di sentirsi liberi di esprimere le proprie emozioni, superando ogni tipo di disabilità. Le lingue dei segni sfruttano il canale visivo-gestuale, perciò il messaggio viene espresso con il corpo e percepito con la vista. La performance si basa sulla traduzione e adattamento in LIS di un testo originale in lingua italiana. Lo scopo è quello di creare metafore visive a partire dal testo, utilizzando il più possibile la struttura della LIS, per poi sincronizzare il segnato con il ritmo del brano e accompagnare il tutto con un atteggiamento prossemico del corpo. Un vero e proprio avviamento alla Polifonia. All'utilizzo della lingua dei segni saranno affiancate sequenze di body percussion, piccole percussioni e alcune coreografie inerenti i diversi brani in repertorio, secondo i sistemi pedagogici Orff, Dalcroze, Kodaly.</p> <p><b>REPERTORIO E CONCERTAZIONE</b></p> <p>Il repertorio sarà scelto sulla base dei cantori aderenti all'iniziativa attingendo alla letteratura corale consolidata nella storia musicale e a quella affermatasi negli anni più recenti. Sono previste attività di stimolazione all'improvvisazione corale per stimolare ogni cantore al raggiungimento dell'indipendenza musicale, oltre che alla familiarizzazione con le tecniche di composizione contemporanea. Per i brani dove è previsto, sarà presente il pianista accompagnatore.</p>
Contatto	Luca Buzzavi
Email	lucabuzzavi@gmail.com
Telefono	349.5583107
Costo	su richiesta



S E D E  
R E G I O N A L E

Accendi la Voce!