

Proclamazione del  
**World Choral Day**

Cantate cori del mondo!  
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti  
là dove vi sono roghi;  
I vostri canti seminino rose  
là dove ci sono campi di battaglie.  
Aprite dei solchi e seminate amore  
onde poter cogliere i frutti della speranza.  
Cantate la libertà  
là dove governano i despoti!  
Cantate l'uguaglianza  
là dove s'annida la povertà.  
Cantate l'amore  
là dove prevale l'odio.  
Il vostro canto possa guidare il mondo  
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra  
Così che tutti abbiano cura della Terra,  
perché non esistano più discriminazioni razziali,  
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,  
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

*Alberto Grau*

Rassegna Corale a cura di  
A.E.R.CO.

Via Barberia, 9 - Bologna  
[www.aerco.it](http://www.aerco.it)



[www.ideavale.it](http://www.ideavale.it)

# World Choral Day

*Condividi la tua Passione con il Mondo*



**Domenica 16 Dicembre 2018 - Ore 21:00**

Chiesa del SS. Crocifisso

Via Decio Raggi 2- Longiano (FC)

*Corale Vivaldi - Coro Alio Modo Canticum*

## Programma

### ***Corale Antonio Vivaldi*** ***Direttrice: Rosita Pavolucci***

Ave Maria - J. Arcadelt (1507-1568)  
Jesu Rex - G. P. da Palestrina (1525-1594)  
Ave Maria - G. Caccini (1551-1618)  
O Sacrum Convivium - L. Molfino (1916-2012)  
Ubi Caritas - M. Lombardi  
Medley Natalizio - Autori vari  
Adeste Fideles - Tradizionale natalizio

\*\*\*

### ***Coro Polifonico Alio Modo Canticum*** ***Direttore: Adamo Scala***

Tu Scendi dalle Stelle - S. A. De Liguori, Arr. A. Scala  
White Christmas - I. Berlin, Arr. A. Scala  
Wiegenlied (Ninna Nanna) - J. Brahms, Arr. A. Scala  
Bogoroditse Devo - S. Rachmaninov (1873-1943)  
Mary had a Baby - W. L. Dawson (1899-1990)  
La Nota ad Nadèl - A. Scala, G. Della Vittoria  
Lauda della Natività - A. Scala, J. da Todi

## Corale Antonio Vivaldi

La Corale Antonio Vivaldi è nata a Gambettola nel 1989 diretta da Don Gabriele con il nome di Corale S. Egidio, successivamente è stata diretta dal M° Giorgio Rocculi ed infine dal 1993 dal M° Rosita Pavolucci. La Corale è rinata, dopo un periodo di pausa nella primavera del 2006 diretta sempre da Rosita Pavolucci e accompagnata al pianoforte dal M° Silvia Biasini. Successivamente cambia nome in Corale Antonio Vivaldi e nel 2014 Marco Lombardi subentra come pianista ufficiale del coro. Numerosi sono i concerti della Corale, alcuni dei quali con la straordinaria partecipazione di solisti di fama internazionale come il M° Maurizio Scarfeo e il soprano Gladys Rossi che hanno accompagnato il coro nei teatri più prestigiosi del territorio, fra i quali il Teatro Petrella di Longiano e il Teatro Comunale di Gambettola recentemente restaurato e riportato al suo originario splendore. Inoltre, ha animato la S. Messa nella più belle basiliche italiane, quali la Basilica Superiore di S. Francesco d'Assisi, la Chiesa di Loreto, la Basilica di S. Marco a Venezia, la Basilica di S. Antonio a Padova, il Santuario La Verna, la Basilica Papale di S. Maria Maggiore in Roma e, di recente, il Duomo di Orvieto. Dal 2008 la Corale Antonio Vivaldi è organizzatrice della Rassegna Corale Gambettolense alla quale hanno partecipato numerosi cori di svariati generi musicali, del territorio nazionale. Iniziativa che si ripete ogni anno, riscuotendo una sempre maggiore affluenza di pubblico. Quest'anno è giunta alla 11° edizione. Ogni anno il 26 Dicembre, giorno di S. Stefano, nella Chiesa S. Egidio Abate la Corale offre al suo pubblico il Grande Concerto di Natale. Il repertorio raccoglie brani di musica liturgica, lirica e classica dei più famosi compositori fra i quali Mozart, Vivaldi, Verdi, Bach, Handel, Palestrina e molti altri.

## Coro Polifonico Alio Modo Canticum

Il Coro Polifonico "Alio Modo Canticum" si è costituito a Cesena nel 2001, ma di fatto ha origine negli anni settanta. Infatti i 16 coristi fondatori insieme al maestro Adamo Scala provengono da una lunga esperienza presso altre realtà polifoniche della città. Ha tenuto numerosi concerti specialmente presso le più antiche Pievi della Romagna, eseguendo una indovinata rassegna di brani a carattere mariano, dal gregoriano, alle cante medioevali, dai canti popolari a quelli polifonici, raccogliendo ovunque una calorosa partecipazione popolare e lusinghieri consensi. La Corale ha nel suo repertorio numerosi brani per soli, coro e orchestra di autori come D. Cimarosa, B. Marcello, J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. Haydn, F. Schubert, C. Saint Saens, L. Perosi, J. Stravinskij. Un obiettivo primario del coro Alio Modo Canticum e del suo maestro Adamo Scala è la promozione culturale della coralità nel nostro territorio, riscoprendo e facendo rivivere brani musicali di compositori cesenati del passato o valorizzando musicisti locali contemporanei, dei quali sono state eseguite per la prima volta alcune loro composizioni. Il sabato precedente il 24 giugno, Festa di S. Giovanni Battista, patrono di Cesena, il Coro Alio Modo Canticum organizza la Rassegna di Canto Corale "Cesena in coro", giunta già alla 16ª edizione, che vede la partecipazione di due cori ospiti. Il 7 dicembre, con cadenza biennale, il Coro Alio Modo Canticum indice la Rassegna dei Cori Cesenati, cui partecipano numerose formazioni corali di Cesena, liriche, polifoniche e gregoriane. Nel periodo natalizio la Corale offre il tradizionale concerto di Natale alla cittadinanza di Cesena, occasione in cui è stata eseguita la "Lauda della Natività" per coro, soli e strumenti, composta dal maestro Adamo Scala, su testo di Jacopone da Todi. Sono stati eseguiti nella Chiesa di S. Giacomo di Cesenatico dalla Corale, con l'ausilio di solisti e strumentisti, due importanti opere della tradizione classica polifonica: "Vesperae solemnes de Confessore" di Wolfgang Amadeus Mozart e il "Te Deum" di Marc Antoine Charpentier.