

## Progetto 'AERCO, la rete corale'

Carissimi membri dei cori associati,

Il tempo fugge e sono trascorsi tre anni dall'ultima assemblea elettiva. Possiamo definire questo periodo come il triennio della ripresa dopo il devastante impatto del covid, che ha costretto i gruppi corali a sospendere le loro attività? Sì e no, a mio avviso... Un evento così devastante ha lasciato un segno che sarà difficile rimarginare. Naturalmente, le difficoltà legate alla nostra passione, la musica corale, sono di minore importanza rispetto a tutte le sofferenze che le famiglie hanno dovuto affrontare: lutti, difficoltà economiche, problemi lavorativi, depressione dovuta all'isolamento e molto altro ancora. I cori hanno ripreso, con fatica, ma hanno ripreso; tuttavia, alcuni di essi hanno dovuto interrompere le loro attività per vari motivi, tra cui l'età avanzata dei coristi che consigliava cautela nel riunirsi, la mancanza di luoghi di incontro che sono spariti durante i mesi più difficili, la mancanza di obiettivi e di nuovi stimoli.

Ogni volta che ricevevo una mail con la quale si comunicava la chiusura di un coro provavo rabbia e delusione perché si vanificava quella speranza di luce in fondo al tunnel.

Successivamente, gradualmente, le circostanze sono migliorate e mi sono trovato sorpreso quando venivano annunciate nuove formazioni. Nel corso del tempo, questa tendenza di crescita si è stabilizzata e attualmente sono 245 i cori iscritti ad AERCO, rispetto ai 230 di tre anni fa. Quindi un deciso aumento nei numeri ma forse un leggero calo di entusiasmo che persiste. Me ne accorgo quando parlo con voi presidenti o direttori.

L'Associazione è stata presente nel tempo difficile, organizzando diverse opportunità online, e lo è di più, ora, per aiutarvi. Molti cori hanno capito le opportunità che vengono loro offerte, come i festival e le rassegne ([Voci nei Chiostri](#), [CantaBo](#), [Spiritus](#), World Choral Day, [Soli Deo Gloria](#), le rassegne provinciali...), la formazione in presenza e online per direttori e coristi (tramite le attività [dell'AERCO-Academy](#) e della [Scuola di Canto Gregoriano](#)), le possibilità concorsuali per cori, direttori e compositori ([Concorso Savani](#), [Concorso Gandolfi](#), [Concorso Corinfesta](#)), la partecipazione a tre gruppi corali AERCO ([Coro Giovanile Regionale](#), [Coro Regionale](#), [Schola Gregoriana Ecce](#)), l'informazione di qualità prodotta (tramite la [Rivista FarCoro](#), [RadioAERCO](#), le newsletter, i [social](#)), i [patrocini semplici e con contributo economico](#). A tutto questo si aggiunge quella micro-attività giornaliera di relazioni con gli associati, con gli enti pubblici e privati con cui tessiamo una fitta corrispondenza atta ad assicurare il sostegno economico necessario per continuare un lavoro così complesso e capillare.

Detto ciò, mi dispiace constatare a volte come in alcuni cori persista ancora l'idea che l'adesione ad AERCO sia utile solamente per ottenere [riduzioni SIAE](#) o per [stipulare un'assicurazione](#) a favore dei propri coristi. Dovrebbe emergere con ancora più forza l'importanza della 'rete corale'! Un coro non è un'entità isolata nel suo mondo, che sia polifonico, popolare, lirico, gospel o giovanile, ma rappresenta un tassello fondamentale di un sistema culturale che, nel suo insieme, incarna la continuazione di una tradizione, lo sviluppo di nuovi linguaggi espressivi, l'inclusione sociale delle fasce più vulnerabili e molto altro ancora. Lo sta capendo finalmente anche la politica, almeno nella nostra Regione ([vedi LR n. 2/2018](#)), con la quale abbiamo oramai raggiunto un livello di

collaborazione e di credibilità molto elevato. Anche Roma comincia a capire l'importanza di sostenere economicamente le realtà corali mediante appositi bandi rivolti al nostro settore. La rete corale di AERCO ha il suo naturale proseguito nazionale ed internazionale attraverso [FENIARCO](#) (con la quale avvieremo molto presto importanti progetti nella nostra regione) ed [ECA-European Choral Association](#) (della quale vi invito a dare un'occhiata al sito perché ha progetti davvero importanti per tutti).

Ho scelto di presentare nuovamente la mia candidatura alla presidenza di AERCO poiché ho ulteriori progetti da sviluppare insieme al Vicepresidente eletto, ai Delegati Provinciali (attualmente in fase di elezione nelle nove province), alla Commissione Artistica, al Gruppo di Redazione, al nostro staff e a tutti coloro che collaborano con AERCO per vari motivi.

Questo nuovo triennio, se mi vedrà in carica, sarà proprio dedicato al concetto della **'Rete Corale'**, affinché i cori associati possano conoscersi fra di loro, non solo per tipologia di repertorio ma affinando la contaminazione esecutiva e generazionale. È mia idea portare la musica corale nei borghi più belli della regione con una nuova rassegna dal titolo **'Borghi in...cantati'**. Mi piacerebbe anche riprendere la rassegna **'Di Cori un altro Po'** che, come molti ricorderanno, consisteva in una serie di concerti in quelle province bagnate dal grande fiume; essendo però questo un progetto interregionale, che coinvolge anche Piemonte, Lombardia e Veneto, ci dev'essere la volontà di farlo anche da parte delle altre Associazioni Corali Regionali coinvolte. Lavorerò perché questo accada. Vorrei dare anche **grande impulso alla coralità infantile e giovanile** tramite attività proprie di quel settore. In tal proposito, desidero anticiparvi che a maggio si terrà a Bologna un importante evento organizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con FENIARCO ed AERCO, rivolto a cori, bande e orchestre scolastiche.

**Cercherò di mantenere**, compatibilmente con il budget a disposizione, **anche tutti gli altri eventi sino a qui creati**. Mi occuperò anche della **collaborazione del mondo professionale della musica**, nella fattispecie i Conservatori, **con quello dell'amatorialità**, quale AERCO rappresenta: è già in essere una convenzione con il Conservatorio di Parma che sta portando benefici ad entrambi; nei prossimi mesi proporrò un accordo simile anche agli altri Conservatori della regione. Vi invito a partecipare attivamente e a condividere le vostre idee per contribuire alla crescita della nostra comunità corale. Solo attraverso il dialogo e la collaborazione possiamo realizzare le buone idee necessarie per il nostro sviluppo.

Grazie per il vostro sostegno continuo.

Bologna, 19/3/2024

*Andrea Angelini*

Presidente AERCO 2021-2024

