



## BANDO DI CONCORSO PER LA COMPOSIZIONE MUSICALE DI UN



# INNO A SANT' ILARO

con il patrocinio di AERCO



Il Circolo “John Henry Newman – Libera il presente” di Lugo (RA) e i Padri Carmelitani della Chiesa del Carmine di Lugo (RA), con il patrocinio di AERCO ( Associazione Emiliano Romagnola Cori ), indicano un Concorso per la composizione della musica dell’**Inno a Sant’ Ilaro**, Patrono della Città di Lugo. Il testo da musicare, in lingua latina, è di don Giacomo Sangiorgi ed è reperibile in *Appendice 1*.

Gli elaborati dovranno essere stilati in **due** versioni: una a voce solista di media estensione con accompagnamento strumentale - preferibilmente organo, e possibilmente tenendo presente la disposizione fonica dell’organo Callido della Chiesa del Carmine di Lugo -, ( *vedi Appendice 2* ) e una per coro a quattro voci miste( Soprani, Contralti, Tenori, Bassi ) con o senza accompagnamento di strumenti. A questo proposito si precisa che la versione a voce solista potrà utilizzare la linea melodica che il compositore riterrà più idonea ad evidenziare il “*melos*” del brano stesso, seguendo poi – come accompagnamento strumentale – la stesura delle altre voci. Si tenga presente che la composizione dovrà essere adatta anche ad essere eseguita da una *assemblea cantante*. Pertanto la Commissione Giudicatrice, nel valutare le opere pervenute, terrà conto di questa caratteristica.

Gli elaborati dovranno essere spediti (in **5** copie per ciascuna delle due versioni) per raccomandata in busta chiusa senza indicazione del mittente **entro l’ 11 febbraio 2018** al seguente indirizzo: **Concorso “Inno a Sant’Ilaro”, c/o Chiesa del Carmine, via Francesco Baracca 1, 48022 Lugo (RA)**. Ciascuna copia dell’elaborato dovrà riportare un motto chiaramente indicato. Nello stesso involucre della spedizione andrà posta una busta sigillata, contrassegnata sulla parte esterna con lo stesso motto e contenente il nome e i recapiti postali, telefonici ed informatici dell’autore. La consegna a mano è ammessa, purché in forma anonima.

La Commissione Giudicatrice, il cui parere sarà insindacabile, sarà così composta:

**Presidente** Prof. **Paolo Parmiani** ( Lugo ) **Membri** Prof. ssa **Alba Tasselli** (Lugo, direttore Coro ALEA e Coro H. DUNANT ), M° **Silvia Biasini** (Cesena, direttore Coro giovanile AERCO), M° **Daniele Venturi** (Gaggio Montano, BO, presidente Commissione Artistica AERCO), Prof. **Matteo Unich** (Lugo, vicepresidente AERCO).

Saranno membri aggiunti della Commissione : Padre **Mimmo Meloni**, Rettore della Chiesa del Carmine in Lugo, e la sig.ra **Cristina Casadei**, in rappresentanza del Circolo H. Newman

La proclamazione della composizione vincente sarà effettuata la sera di lunedì **2 aprile 2018** ( Lunedì dell’ Angelo ) presso la Chiesa del Carmine in Lugo.

Al vincitore verrà assegnato un premio di **€ 500**.

Se la Commissione Giudicatrice lo riterrà opportuno, potrà segnalare uno o più brani meritevoli, agli Autori dei quali verrà conferito un Premio in Libri e Diploma di Merito.

Il brano vincitore sarà eseguito la sera del **15 maggio 2018** ( Sant’ Ilaro ) , presso la Chiesa del Carmine di Lugo. In quella occasione sarà effettuata la premiazione. Tutti gli elaborati verranno raccolti in un fascicolo che verrà reso disponibile su richiesta.

Per informazioni è possibile contattare i numeri 3395331880 ( *Paolo* ) , 3470157824 ( *Italo* ) , 3398742180 ( *Cristina* ) o inviare una mail al seguente indirizzo: [paolopar56@gmail.com](mailto:paolopar56@gmail.com)

Lugo, luglio 2017

## Appendice 1 – Il Testo dell' Inno:

### Hymnus in honorem Divi Ilari Patroni primarii Lugii

Salve, cui datus Aliger  
qui foret Vitae ac Funeris  
et sacri Rector muneris,  
quod iam colebas, Ilare.

Quin et dicemus rigidas,  
quas ibi luces duxeris,  
vel unus vacans Numini,  
vel auctus iam Discipulis.

Ut te laus nostra concinat,  
Aetas tenella postulat,  
Qua, spreta Domo ac Opibus,  
atque cognato sanguine,

Utque psallentem Canticis,  
seu sol dum surgit fluctibus,  
seu nox, dum prodit Inferis,  
te continente viseris.

vel duodenis parvulus  
superni cultum Numinis  
per antra, per et remora  
mire quaesisti sedulus.

Dicemus pulsum Daemona,  
fidem donatam gentibus,  
fessis medelam morbis  
suppetias et exteris.

Tu quae vovemus carmina  
coelo benignus accipe,  
serva Lugiienses promptior,  
dudum quos inde protegis

Per Te nos clemens audiat  
Pater, Natus, Paraclitus,  
quibus laus, honor, gloria  
perennis Aevi circolo. Amen

*don Giacomo Sangiorgi*

## Appendice 2 –

### Disposizione fonica dell'organo della Chiesa del Carmine, a Lugo (Gaetano Callido, 1797)

*Tastiera di 62 tasti (Do –1 Fa 5), con prima ottava corta, reale dal Fa –1; i primi tre tasti abbassano i corrispondenti all'ottava superiore, spezzatura la -si bem.2 ; pedaliera orizzontale di 27 tasti (Do 1 Re 3) non originale. Registri azionati da pomelli alla veneta con Tiratutti a manovella, disposti su due colonne a destra della tastiera; cartellini a stampa (i numeri avanti i registri indicano l'ordine sul somiere):*

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 5 Principale Bassi 12'       | 7 Voce Umana              |
| 6 Principale Soprani 12'     | 11 Flauto in VIII Bassi   |
| 10 Ottava                    | 12 Flauto in VIII Soprani |
| 15 Quintadecima              | 13 Flauto in XII          |
| 16 Decimanona                | 14 Cornetta               |
| 17 Vigesimaseconda           | 8 Viola Bassi 4'          |
| 18 Vigesima sesta            | 9 Viola Soprani 4'        |
| 19 Vigesimanona              | 1 Violoncello Bassi       |
| 20 Trigesimaterza            | 2 Violoncello Soprani     |
| 21 Trigesimasesta            | 3 Tromboncini Bassi       |
| Contrabbassi e Ottave 16' 8' | 4 Tromboncini Soprani     |

*Tromboni reali*

*Somiere maestro a tiro in noce, somiere di basseria in larice.*

*Accessori: 2 pedaletti unione 12' (dal Fa –1) e unione 8' (da Do1) al pedale - Tamburo*

*Restaurato tra il settembre 1967 e il settembre 1968 da Bartolomeo Formentelli di Pedemonte (Verona).*

*Nell'autunno 2008 è stato ripristinato il temperamento originale come risulta da documentazione relativa ad appunti di Luigi Malerbi, all'epoca organista della chiesa al corista di 431,7 Hz alla temperatura di 13,5° C.*