



BANDO DI AUDIZIONE

Coro da Camera dell'Emilia-Romagna

Progetto AERCO & Fondazione "Rocca dei Bentivoglio"

1. Oggetto del Bando

AERCO (Associazione Emiliano-Romagnola Cori APS), in collaborazione con la Fondazione Rocca dei Bentivoglio (Valsamoggia – BO), indice audizioni integrative per la selezione di **Cantori per le sezioni di Tenore e Basso da integrare all'organico esistente**.

2. Requisiti di Ammissione

I candidati dovranno possedere i seguenti requisiti minimi:

- Ottima preparazione vocale e intonazione sicura.
- Esperienza corale pregressa in formazioni polifoniche
- Disponibilità e impegno a partecipare alle prove mensili e ai concerti programmati.
- Costituirà titolo preferenziale una Buona capacità di lettura musicale (lettura a prima vista).
- Costituirà titolo preferenziale l'aver partecipato alle attività del Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna per almeno un biennio.
- Costituirà titolo preferenziale la residenza o il domicilio in Emilia-Romagna.
- Costituirà titolo preferenziale non aver fatto richiesta di audizione della sessione di gennaio 2026

3. Specifiche delle voci richieste

Si ricercano voci per le seguenti sezioni:

Sezione	Cantori Titolari
Tenori	3
Bassi	3



4. Prove e Impegno Richiesto

Le prove si svolgeranno con cadenza **mensile** (un incontro al mese) in sale che saranno locate e comunicate da AERCO. Ai cantori è richiesta la massima serietà e puntualità. La seconda metà del calendario 2026 prevede questi impegni:

Domenica 27 settembre - prova - Bologna
Domenica 18 ottobre - prova - Parma
Domenica 11 novembre - prova - Parma
Sabato 21 Novembre - CONCERTO - Parma
Domenica 22 novembre - CONCERTO - Reggio Emilia
Domenica 13 dicembre - CONCERTO - Bologna

Per i primi mesi del 2027 sono state programmate le seguenti date:

Domenica 10 gennaio - prova - Parma
Domenica 7 febbraio - prova - Bologna
Domenica 7 marzo - prova - Parma
Domenica 4 aprile - prova - Bologna
Domenica 11 aprile - CONCERTO

È possibile, in prossimità di un evento particolarmente importante, una seconda prova mensile, finalizzata allo studio approfondito del repertorio e della tecnica vocale.

5. Repertorio Musicale

È previsto lo studio e l'esecuzione di alcuni brani tratti dal seguente repertorio musicale:

- J.S. Bach - Lobet den Herrn, alle Heiden
- G. Rossini - Petite messe solennelle
- D. Lang - The little match girl passion
- A. Part - 7 Magnificat-Antiphonen
- T. Da Victoria - O Magnum Misteryum
- S. Saeversen - O magnum Misteryum

La Fondazione "Rocca dei Bentivoglio", AERCO e la Direzione del Coro si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma nel corso dell'anno, sia per esigenze artistiche che in funzione di nuovi impegni concertistici concordati.



6. Modalità di Candidatura

I candidati interessati devono inviare la propria richiesta di partecipazione dal **15 AGOSTO al 13 SETTEMBRE 2026** al seguente indirizzo e-mail: **corodacamera.er@gmail.com**

La candidatura dovrà includere:

- Curriculum Vitae Artistico dettagliato che evidenzi l'esperienza corale e musicale.
- Indicazione della propria sezione vocale (C, T, B).
- Recapito telefonico e indirizzo e-mail
- Eventuale coro di appartenenza

7. Svolgimento delle Audizioni

Le audizioni si terranno in sede da definire tra Parma o Bologna **DOMENICA 20 SETTEMBRE 2026**. L'orario esatto sarà comunicato individualmente a tutti i candidati ammessi alle audizioni.

L'audizione consisterà in:

- **Esecuzione di un brano a libera scelta** (aria, lied, o brano da repertorio corale) per dimostrare le qualità vocali e tecniche.
- **Esercizi di intonazione e vocalizzazione** proposti dal Direttore.
- **Breve Colloquio motivazionale**

A discrezione della Commissione Esaminatrice, potranno essere richiesti esercizi di lettura a prima vista o lettura ritmica.

8. Commissione Esaminatrice

La Commissione sarà formata da 2 rappresentanti della Fondazione, e da 2 rappresentanti AERCO. Sarà inoltre presente il Direttore del Coro da camera dell'Emilia-Romagna, senza però diritto di voto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

8. Benefici e Trattamento Economico

La partecipazione all'ensemble è intesa come un percorso di alto perfezionamento artistico. Non è previsto un compenso per le prove, né rimborso delle spese di viaggio, di vitto e alloggio (tranne nel caso in cui saranno pagate dall'impresario organizzatore del concerto). I partner (F.R.B e AERCO) provvederanno all'assicurazione dei coristi, provvederanno alla messa a disposizione del luogo delle prove e proporranno l'accesso a produzioni di alto livello.