



# CORSO DI COMPOSIZIONE

online

docente

***Simone Campanini***

## **Obiettivi:**

il corso si propone di offrire ai partecipanti una formazione di base sull'armonizzazione dapprima di un basso, quindi di una linea melodica e, successivamente, di introdurre alcune tecniche di base proprie dell'arrangiamento corale.

## **Contenuti:**

Introduzione generale all'armonia. Il basso numerato. La melodia.  
L'armonizzazione a quattro parti: i corali di Johann Sebastian Bach.  
Cenni di contrappunto.

L'arrangiamento di una melodia: tecniche armoniche e ritmiche.  
Cenni all'arrangiamento dei canti popolari.

## **10 incontri**

a partire da Venerdì 27 febbraio 2021 dalle 21 alle 23

30 Euro iscritti AERCO/FENIARCO/ANDCI

50 Euro non iscritti

Info: <http://aerco.it/it/news/corsi-corali-aerco-e-in-partnership-con-aerco-2020-2021>

email: [aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

Iscrizioni: <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>

## Biografia di Simone Campanini

Nato a Parma nel 1977, la sua carriera è stata caratterizzata da un coinvolgimento eclettico come esecutore, compositore ed ingegnere - sempre a livello professionale. Ogni disciplina ha avuto un forte impatto sulle altre, creando un'unica prospettiva rispetto alla scienza ed all'arte. Ha studiato organo e composizione organistica con Francesco Tasini e, successivamente, con Stefano Innocenti al Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha approfondito la tecnica della direzione d'orchestra con Daniele Agiman. Nel 1999 ha vinto il terzo premio al concorso "G. Giarda" di Roma riservato ai migliori diplomati dell'anno precedente. Poi, nel 2001, ha seguito un corso di perfezionamento con K. Schnorr sulla musica bachiana a Monaco (Germania). Dal 1996 è organista della Basilica Cattedrale di Parma. Dal 2004 dirige il coro "Città di Parma", un gruppo che, nella corso di più di 50 anni di storia, ha conseguito più di una affermazione alle più importanti competizioni corali, Arezzo, Gorizia, Tours, ecc. Nel 2007 sia come solista all'organo che come direttore di coro ha partecipato alla realizzazione di un'opera enciclopedica su DVD dedicata alla musica Rinascimentale e Barocca dall'editore giapponese ICM. Come compositore ha ottenuto diversi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto alla 4° edizione del IFCM International Choral Composition Competition, nel 2017 il primo premio all'International Harpsichord Composition Competition "W.Landowska" a Ruvo di Puglia (BA) con un brano per oboe e clavicembalo eseguito da Giovanna Fornari e Christoph Hartmann, oboe dei Berliner Philharmoniker. Ha avuto l'onore di essere fra i primi tre classificati all'International Choral Composition Competition of Japan 2018 ed al 43° International Choral Composition Competition "Guido d'Arezzo". Nel 2019 il suo madrigale "Quand'io movo" su testo di Petrarca è stato brano d'obbligo al 67° Concorso polifonico internazionale "Guido d'Arezzo". Nel 2007 ha conseguito la laurea cum laude in Ingegneria Elettronica all'Università di Parma e nel 2015 il Dottorato di Ricerca in Ingegneria Industriale con una tesi sulla scrittura di un software per la generazione di microfoni virtuali a partire da un reale array microfonico complesso. Dal 2008 al 2020 è stato collaboratore all'attività di ricerca del gruppo di acustica del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma diretto dal prof. A. Farina.

